

具有 HP Instant Share 功能的
HP Photosmart R817/R818 數位相機



使用者手冊

法規聲明與資訊

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

本文中的資訊如有修改，恕不另行通知。HP 產品及服務隨附的保固是此類產品及服務的唯一明示保固。不應將此處的任何資訊視為附加保固。HP 對本手冊所包含的任何技術或編輯錯誤或遺漏不負任何責任。

Windows® 是 Microsoft Corporation 在美國的註冊商標。



SD 標誌是其所有人的商標。

致歐盟家庭使用者的廢棄裝置處置資訊



產品或其包裝上的此符號表示，本產品不能與其他家庭廢棄物一同丟棄。相反，您有責任將廢棄的裝置運送到負責回收廢棄電子、電氣裝置的專門回收站以便進行正確的處理。在丟棄裝置時將其送到專門的收集回收站有助於節省自然資源，並確保以保護人類健康和環境的方式進行回收。

如需關於可將廢棄裝置送到何處進行回收的資訊，請洽詢當地有關部門、家庭廢棄物服務中心或購買產品的商店。

如需進一步的參考，請輸入下列資訊：

型號（在相機正面）

序號（相機底部的 10 位數字）

購買相機的日期

中國印製

目錄

1 開始使用	11
設定	13
1 安裝相機銜接站內襯 (選購)	13
2 連接腕帶	13
3 安裝電池	14
4 電池充電	15
5 開啟相機	16
6 選擇語言	16
7 設定地區	16
8 設定日期和時間	17
9 安裝和格式化記憶卡	18
10 安裝軟體	19
Windows®	19
Macintosh	20
光碟上的使用者手冊	20
光碟上的互動式使用者手冊	20
相機零件	21
相機背面	21
相機的正面、側面和底部	24
相機頂面	25
相機底座	26
相機狀態	27
相機功能表	27
檢視相機內含的展示	29

2 拍攝相片和錄製視訊剪輯.....	31
使用即時檢視.....	31
拍攝靜態相片.....	33
為靜態相片錄製音效.....	34
方向感應器.....	34
錄製視訊剪輯.....	35
自動對焦.....	36
對主體對焦.....	36
最佳化焦距.....	37
一般對焦範圍.....	37
微距和超級微距對焦範圍.....	38
使用焦距鎖.....	38
最佳化曝光.....	39
其他建議.....	40
使用焦距範圍設定.....	41
使用手動對焦.....	42
使用變焦功能.....	43
光學變焦.....	44
數位變焦.....	44
變焦與對焦.....	45
設定閃光燈.....	46
使用拍攝模式.....	48
減少長時間曝光的雜訊.....	50
使用全景模式.....	51
拍攝全景序列的相片.....	51
使用手動拍攝模式.....	53
使用我的模式.....	54
在我的模式中選取和儲存偏好設定.....	54
使用我的模式儲存設定值子功能表.....	55
使用自拍計時器設定.....	56
使用連拍設定.....	58

使用擷取功能表	59
EV 補償	60
適應照明	61
包圍	63
影像品質	65
視訊品質	67
白平衡	69
手動白平衡	70
自動對焦區域	71
AE 測光	72
ISO 速度	73
色彩	74
飽和度	75
清晰度	76
對比	77
日期時間戳	78
功能表選項的說明	79
3 檢視影像和視訊剪輯	81
使用回放	81
回放和音效剪輯	83
影像總數摘要畫面	83
儲存視訊剪輯中的畫面	84
檢視縮圖	84
放大影像	85
使用回放功能表	86
刪除	88
消除紅眼	89
影像建議	90
影像資訊	90
銜接全景	92
旋轉	93
錄製音效	94

4	傳輸和列印影像	95
	傳輸影像至電腦	95
	直接從相機列印影像	97
	列印全景	99
5	使用 HP Instant Share	101
	使用 HP Instant Share 功能表	102
	在相機中設定線上目的地	104
	傳送個別影像至目的地	105
	傳送所有影像至目的地	107
6	使用設定功能表	109
	顯示亮度	110
	相機聲音	111
	對焦輔助燈	112
	快速檢視	113
	數位變焦	114
	日期和時間	115
	USB 組態	116
	電視組態	117
	語言	118
	將影像移至記憶卡	119
	重設設定值	120
7	疑難排解與支援	121
	重設相機	122
	使用電腦格式化記憶卡 (Windows)	123
	HP Image Zone 軟體	123
	Macintosh 系統需求	123
	Windows 系統需求	124
	HP Image Zone Express	125

在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下 使用相機.....	126
在沒有 HP Image Zone 軟體的情況下 將影像傳輸到電腦.....	126
將相機作為數位相機連接.....	126
將相機作為磁碟機連接.....	127
使用其他裝置傳輸影像.....	128
問題與解決方法.....	130
相機上的錯誤訊息.....	142
電腦上的錯誤訊息.....	151
取得協助.....	153
HP 無障礙網站.....	153
HP Photosmart 網站.....	153
支援流程.....	153
電話支援.....	154
全球電話支援.....	156
A 管理電池.....	159
電池的注意事項.....	159
延長電池壽命.....	160
使用電池的安全措施.....	161
電量指示器.....	162
各類型電池的效能.....	163
每種類型的電池拍攝張數.....	164
為鋰離子電池充電.....	165
為鋰離子電池充電的安全措施.....	166
B 購買相機配件.....	167

C	愛護您的相機	171
	基本相機維護	171
	清潔相機	172
	清潔相機鏡頭	173
	清潔相機機身和影像螢幕	173
D	規格	175
	記憶體容量	181
	影像品質	182
	視訊品質	182

1 開始使用

恭喜您購得 HP Photosmart R817/R818 數位相機，歡迎進入數位攝影的世界！

本手冊詳細介紹 HP 的真實再現技術及相機的其他各項特性，這些特性可保證您在充分享受數位攝影樂趣的同時獲取最佳效果。

HP Photosmart R817/R818 數位相機的特色為整合了 HP 的全套真實再現技術，可讓您輕鬆獲取精美的數位相片。它們是：

- **相機內消除紅眼** — 辨識並消除相片中人物的紅眼 (請參閱第 89 頁)。
- **HP 適應照明技術** — 自動顯示隱藏在陰影中的細節 (請參閱第 61 頁)。
- **相機內的全景銜接** — 使用全景模式拍攝最多 5 張連續的相片，然後在相機內將這些相片銜接成一張影像 (請參閱第 92 頁)。
- **列印視訊** — 使用 VGA 設定以每秒 30 個畫面的速度拍攝高品質的視訊剪輯，並輕鬆選取任何畫面儲存為靜態影像。HP 有增強視訊畫面，以便獲取最大為 4x6 英吋的更佳列印件 (請參閱第 84 頁)。
- **HP 影像建議** — 提供可協助您拍攝出更加出色的相片之建議 (請參閱第 90 頁)。

R817/R818 相機的其他特性有：

- **15 種拍攝模式** — 針對一般的相片景色，選取預先設定的拍攝模式以取得最佳曝光效果，或使用您最常用的設定值來自訂您自己的拍攝模式 (請參閱第 48 頁)。
- **互動式使用者手冊** (僅提供英文版本) — 引導您使用相機的最常用功能 (請參閱第 20 頁)。

- **HP Instant Share** — 在您的相機中輕鬆選取要自動傳送到不同目的地的靜態影像，這些目的地可以是電子郵件地址、線上相簿或是下次將相機連接到電腦時會自動列印相片的印表機。收件者可以輕鬆檢視相片，不需要再下載大的附件 (請參閱第 101 頁)。
- **直接列印** — 直接從相機將影像列印到任何一部有 PictBridge 認證的印表機，而不用連接到電腦 (請參閱第 97 頁)。
- **相機內含的說明** — 使用線上指示可獲取有關使用相機功能的說明 (請參閱第 29 頁)。
- **底座 / 銜接站** — R817/R818 數位相機隨附有底座或銜接站。底座可為相機的鋰離子電池充電，並可讓您輕鬆地將影像傳輸到電腦或傳送到印表機。



HP Photosmart R 系列銜接站除上述功能，還可讓您在電視上檢視影像，並在給相機中電池充電的同時，在銜接站底座中為備用電池充電。也可以單獨購買銜接站。



請參閱第 167 頁的「**購買相機配件**」以獲取關於 HP Photosmart R817/R818 相機的其他配件 (包括防水護罩、電池、記憶卡、相機套、快速充電器及其他) 之資訊。

設定

若要在執行本節所述步驟時確定相機零件的位置，請參閱第 21 頁的「相機零件」。

1. 安裝相機銜接站內襯（選購）

如果您購買 HP Photosmart R 系列銜接站，會看到銜接站的包裝盒中隨附有一個或多個內襯。安裝銜接站以便配合使用此相機時，請確定您有使用帶黃色標籤的銜接站內襯。請依照銜接站《使用者手冊》中的指示，將銜接站內襯連接到相機銜接站。



2. 連接腕帶

將腕帶套到相機側面的腕帶扣環上。

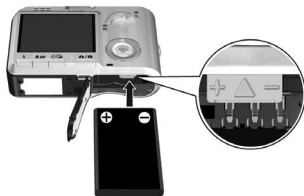


3. 安裝電池

您的相機可以使用 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池 (L1812A/L1812B) 或拋棄式 Duracell® CP1 電池。

1. 按照相機底部電池 / 記憶卡槽蓋上所示的方向，滑開槽蓋門鎖。

2. 如圖所示將電池插入較大的插槽中，然後往內推電池，直到門鎖卡住。



3. 向下推電池 / 記憶卡槽蓋，直到它卡回到位，關閉電池 / 記憶卡槽蓋。

若要取出相機中的電池，請先關閉相機。打開電池 / 記憶卡槽蓋，鬆開電池門鎖，讓電池部份彈出，然後從插槽中取出電池。

請參閱第 163 頁以獲取關於在此相機中使用時，電池的效能資訊。如需關於每種電池類型在各種用量下預計可拍攝的相片張數，請參閱第 164 頁。如需最佳化電池效能的提示，請參閱開始於第 159 頁的附錄 A「管理電池」。

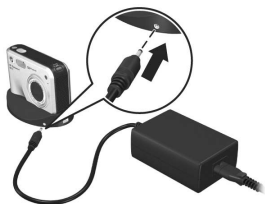
註：相機隨附的可充電電池可能已充有部份電力。在首次使用前，應當完全充電 (請參見第 15 頁)。

4. 電池充電

您也可以在相機中為電池充電 (以下詳述)，或在相機銜接站額外的電池槽或 HP Photosmart 快速充電器 (請參閱第 167 頁的「**購買相機配件**」) 中為電池充電。

如果您的相機電池是拋棄式 Duracel® CP1 電池，請略過此步驟。如果使用可充電鋰電池：

1. 將電源線插入 HP 交流電變壓器中。如果包裝盒中有多條電源線，請使用適合您所在國家 / 地區電源插座的電源線。將電源線的另一端插入電源插座中。
2. 如圖所示，將細電源線從 HP 交流電變壓器連到底座上。
3. 將相機放入底座。相機背面電源指示燈將會開始閃爍，表示電池正在充電。



電源指示燈停止閃爍，表示電池已完全充電。在相機中充電通常需要 4-6 個小時。電池充電時，您可以繼續使用相機。

註： 當電池在充電以及長時間使用電池電力後，相機都會發熱。這是正常現象。


5. 開啟相機

將 ► ON/OFF 開關往右滑然後放開，便可以開啟相機。

鏡頭會伸出，並且 ► ON/OFF 開關左面的電源指示燈會變成藍色。相機開啟時，HP 標誌也會顯示在影像螢幕上。

6. 選擇語言

1. 請使用控制器  上的 ▲▼◀▶ 按鈕捲動到您所要的語言。

2. 按下  選取反白的語言。


訣竅：如果您日後需要變更語言，可以使用設定功能表中的語言設定來進行變更（請參閱第 118 頁）。

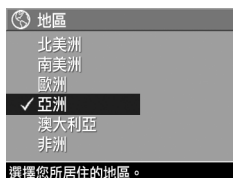


7. 設定地區

選擇語言後，相機提示您選擇所居住的大洲。**語言和地區**設定將會決定預設的日期格式和在電視上顯示相機影像時的視訊訊號格式（請參閱第 117 頁）。

1. 請使用 ▲▼ 按鈕捲動到您所在的地區。

2. 按下  按鈕選取反白的地區。



8. 設定日期和時間

相機中有可記錄相片拍攝日期和時間的時鐘。您也可以選擇在影像上壓印日期和時間 (請參閱第 78 頁)。

1. 第一個反白的項目是日期和時間格式。如果您想要變更格式，請使用 ▲▼ 按鈕。如果日期和時間格式正確，請按 ► 移動到「日期」。
2. 使用 ▲▼ 按鈕可調整反白選項的值。
3. 使用 ◀▶ 按鈕移到其他選項。
4. 重複步驟 2 和步驟 3，直到日期和時間設定正確。
5. 輸入正確的日期和時間值後，請按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。隨後會出現確認畫面，詢問是否已設定好正確的日期和時間。如果日期和時間正確，請按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 選取是。
如果日期和時間不正確，請按下 ▼ 反白否，然後按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。重複步驟 1 到 5，設定正確的日期和時間。



日期和時間資訊記錄在影像內容中，顯示**回放功能表** (請參閱第 86 頁) 或 **HP Instant Share 功能表** (請參閱第 102 頁) 時，您可以在**回放**中看到此資訊，也可以在檢視**影像資訊** (請參閱第 90 頁) 和在電腦上檢視影像時看到此資訊。

訣竅：如果您日後需要變更日期和時間設定，可以使用**設定功能表** (請參閱第 115 頁) 中的**日期和時間**設定來進行變更。

9. 安裝和格式化記憶卡

1. 請總是關閉相機並等到**電源**和**記憶卡**指示燈關閉後，再打開電池 / 記憶卡槽蓋。



2. 如圖所示，在電池槽上面的小插槽中插入記憶卡。確定記憶卡有卡入到位。

3. 關閉電池 / 記憶卡槽蓋並開啟相機。

為防止損壞記憶卡和影像，您應當在首次使用記憶卡之前先進行格式化。

1. 相機開啟時，按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，然後使用 ► 移動到**回放功能表** 。
2. 使用 ▼ 反白 **刪除**，然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
3. 使用 ▼ 反白**格式化記憶卡**，然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
4. 按下 ▼ 反白顯示**是**，然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 格式化記憶卡。相機完成格式化之後，將會顯示「影像總數摘要」畫面（請參閱第 83 頁）。

安裝記憶卡之後，新影像和視訊剪輯將儲存在記憶卡中，而不會儲存在內建記憶體中。如需關於支援的記憶卡之詳細資訊，請參閱第 177 頁的「儲存裝置」。

若要使用內建記憶體並檢視儲存在內建記憶體中的影像，請取出記憶卡（關閉相機，打開電池 / 記憶卡槽蓋，然後向下按記憶卡的上緣將其從插槽中彈出）。您也可以將影像從內建記憶體傳輸到記憶卡中（請參閱第 119 頁）。

註：您也可以使用電腦來格式化記憶卡（請參閱第 123 頁）。

10. 安裝軟體

HP Image Zone 軟體可讓您將影像傳輸到電腦，並設定相機上的 **HP Instant Share** 功能表。

如果您沒有安裝 HP Image Zone 軟體，仍然可以使用相機，但某些功能將會受到影響。如需詳細資訊，請參閱第 126 頁的「在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機」。

如果您在安裝或使用 HP Image Zone 軟體時發生問題，請查閱 HP 客戶支援網站 [**www.hp.com/support**](http://www.hp.com/support) 以取得詳細資訊。

Windows®

若要安裝 HP Image Zone 軟體，您的電腦必須至少有 64MB 的記憶體、Windows 2000、XP、98、98 SE 或 Me 以及 Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 或更高版本。建議使用 Internet Explorer 6。如果您的電腦滿足這些需求，安裝程序將會安裝完整版的 HP Image Zone；如果不滿足上述需求，則安裝 HP Image Zone Express (請參閱第 123 頁)。

1. 關閉所有程式並暫時停用電腦上執行的所有病毒防護軟體，以便可以更快地安裝 HP Image Zone。
2. 將 HP Image Zone 軟體光碟插入您電腦的光碟機中，然後依照螢幕上的指示進行。如果沒有出現安裝畫面，請按一下**開始**、**執行**，然後輸入 **D:\Setup.exe**，此處的 **D** 是光碟機的字母代號，再按一下**確定**。
3. HP Image Zone 軟體完成安裝時，請重新啟用您在步驟 1 中停用的病毒防護軟體。

Macintosh

若要安裝 HP Image Zone 軟體，Macintosh 電腦上必須有內建的 USB、128MB 的實體記憶體、Mac OSX v.10.2 或更高版本以及 250 MB 的可用磁碟空間。

1. 關閉所有程式並暫時停用電腦上執行的所有病毒防護軟體，以便可以更快地安裝 HP Image Zone。
2. 將 HP Image Zone 軟體光碟插入您電腦的光碟機中。
3. 連按兩下電腦桌面上的光碟圖示。
4. 連按兩下安裝程式圖示，然後依照螢幕上的指示進行。
5. HP Image Zone 軟體完成安裝時，請重新啟用您在步驟 1 中停用的病毒防護軟體。

光碟上的使用者手冊

HP Image Zone 軟體光碟上有提供本相機不同語言版本的《使用者手冊》。檢視相機《使用者手冊》：

1. 將 HP Image Zone 軟體光碟插入您電腦的光碟機中。
2. 檢視使用者手冊：
 - 在 **Windows** 上：在光碟安裝螢幕的主頁上按一下檢視《使用者手冊》以檢視《使用者手冊》。
 - 在 **Macintosh** 上：在 HP Image Zone 軟體光碟的 **docs** 資料夾中查找 **readme** (讀我) 檔案，然後找到您所需語言的《使用者手冊》。

光碟上的互動式使用者手冊

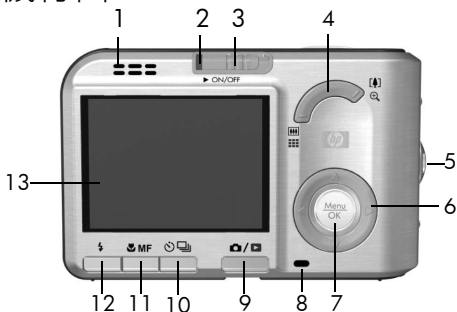
互動式使用者手冊 (僅提供英文版本) 引導您使用相機的最常用功能，並提供基本的數位攝影訣竅。

- **Windows**：從軟體光碟上安裝並執行功能導覽。
- **Macintosh**：從 HP Image Zone 的 **Devices** (裝置) 標籤上存取功能導覽。













相機零件




如需關於這些零件的更詳細資訊，請參閱以下表格中零件名稱後圓括號中的頁數。

相機背面

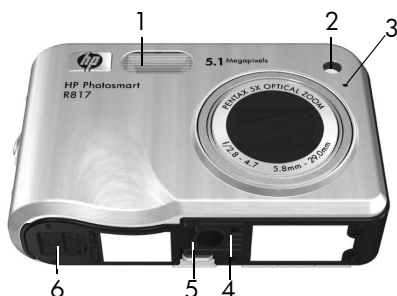


#	名稱	描述
1	喇叭	<ul style="list-style-type: none">• 播放相機聲音及音效剪輯。
2	電源指示燈	<ul style="list-style-type: none">• 持續亮起 — 相機電源開啟。• 緩慢閃爍 — 相機電源關閉，或在休眠模式下為電池充電。• 熄滅 — 相機電源關閉。
3	▶ ON/OFF 開關 (請參閱第 16 頁)	開啟及關閉相機電源。

#	名稱	描述
4	變焦桿 (請參閱第 43 頁)	<ul style="list-style-type: none">  拉遠 — 拍攝相片時，可將鏡頭拉遠至廣角位置。  縮圖 — 在回放時，可讓您檢視靜態影像以及視訊剪輯的第一格畫面 (影像螢幕上會將視訊剪輯顯示為九個縮圖影像的矩陣)。  拉近 — 拍攝靜態相片時，可將鏡頭拉近至長鏡位置。  放大 — 在回放時，可讓您放大靜態的影像。
5	腕帶扣環 (請參閱第 13 頁)	可讓您將腕帶套到相機上。
6	 控制器 帶   和   按鈕	可讓您在影像螢幕中捲動功能表和影像。
7	 Menu OK 按鈕	可以顯示相機功能表、選取功能表選項及確認影像螢幕上的特定動作。
8	記憶卡指示燈	<ul style="list-style-type: none"> 閃爍 — 相機正在處理影像。停止閃爍後，您可以拍攝相片。 持續亮起 — 相機正在錄製視訊 熄滅 — 相機沒有處理影像，您可以立即拍攝相片。
9	 /  即時檢視 / 回放按鈕	<ul style="list-style-type: none"> 如果顯示即時檢視，您可以切換到回放。 如果顯示回放，您可以切換到即時檢視。 如果影像螢幕關閉，但是相機已經開啟，可以用來開啟影像螢幕。 如果影像螢幕上有功能表開啟，可以用來關閉功能表。 可以用來存取相機內含的主要功能展示 (請參閱第 29 頁)。

#	名稱	描述
10	 自拍計時器 / 連拍按鈕 (請參閱第 56 頁, 58 頁)	選取計時器關閉、自拍計時器、自拍計時器 — 2 張和連拍設定中的其中之一。
11	 / MF 焦距按鈕 (請參閱第 41 頁)	選取一般、微距、超級微距、無限遠及手動對焦設定的其中之一。
12	 閃光燈按鈕 (請參閱第 46 頁)	選取自動、紅眼、閃光燈關閉、閃光燈開啟及夜間閃光燈設定的其中之一。
13	影像螢幕 (請參閱第 31 頁)	使用即時檢視為相片和視訊剪輯取景，並在之後用回放功能檢視這些相片和視訊剪輯，以及檢視所有功能表。



相機的正面、側面和底部



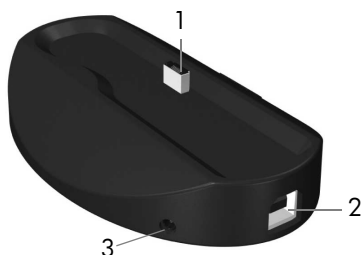
#	名稱	描述
1	閃光燈 (請參閱第 46 頁)	提供額外光源以改善拍攝效果。
2	自拍計時器 / 對焦輔助燈 (請參閱第 56 頁)	在自排計時器或自排計時器 - 2 張的倒數計時期間閃爍，或對焦輔助燈開啟時，在光線昏暗的情況下閃爍。拍攝相片後也會短暫亮起。
3	麥克風 (請參閱第 34 頁)	錄製附加至靜態相片和視訊剪輯的音效剪輯。
4	三腳架螺口	可讓您將相機固定在三角架上。
5	底座塢接口	可讓您將相機連接到底座或銜接站上，以便使用交流電源和 USB 連線。
6	電池 / 記憶卡槽蓋 (請參閱第 14 頁，18 頁)	可讓您插入和取出電池與選購的記憶卡。

相機頂面



#	名稱	描述
1	 Mode 按鈕 (請參閱第 48 頁)	存取拍攝靜態相片的拍攝模式。
2	快門按鈕 (請參閱第 33 頁)	可讓您對焦、拍攝相片，及錄製音效剪輯。
3	 視訊按鈕 (請參閱第 35 頁)	開始和停止錄製視訊剪輯。


相機底座






#	名稱	描述
1	相機塢接口 / 接頭	可讓您將相機塢接到底座上，以便使用交流電源和 USB 連線。
2	USB 接頭 (請參閱第 95 頁，97 頁)	您可以使用 USB 纜線將相機連接到已啟用 USB 的電腦或任何有 PictBridge 認證的印表機上。
3	電源變壓器接頭	可讓您將選購的 HP 交流電變壓器連接到相機，用交流電源來操作相機，或為相機中的可充電鋰電池充電。

相機狀態

本相機有兩個主要狀態可供您完成特定的工作，每個狀態都有關聯的功能表，您可以使用相應的功能表來調整相機設定，或在該狀態下執行工作。請參閱下一節，**相機功能表**。

 **即時檢視** — 可讓您拍攝靜態相片和錄製視訊剪輯。請參閱開始於第 31 頁第 2 章的「**拍攝相片和錄製視訊剪輯**」。





 **回放** — 可讓您檢視所擷取的靜態影像和視訊剪輯。請參閱開始於第 81 頁第 3 章的「**檢視影像和視訊剪輯**」。


若要在**即時檢視**和**回放**狀態之間切換，請按下  / 。

訣竅： 如果您在**回放**或某個功能表中，想要拍攝相片，請快速按下**快門**按鈕至一半位置然後放開。相機會切換到**即時檢視**。

相機功能表

本相機有 5 個功能表，存取這些功能表時，它們會顯示在影像螢幕上。

若要存取功能表，請在**即時檢視**或**回放**中按下 ，然後使用  按鈕移動到需要的功能表。若要選取功能表選項，請使用  按鈕反白該選項，然後按  按鈕顯示該功能表選項的子功能表並修改設定。

訣竅： 在**擷取**和**設定功能表**中，您可以反白某個功能表選項並使用  按鈕來變更其設定值，以修改設定。

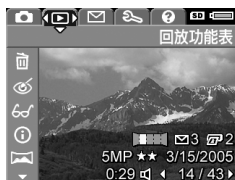
若要結束功能表，請執行下列其中一項：

- 按下 / 。
- 使用 捲動到畫面頂端的功能表選項。然後，您可以使用 按鈕選擇另一個功能表，或按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 離開功能表並返回到即時檢視或回放。
- 使用 按鈕捲動到 離開選項，然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。

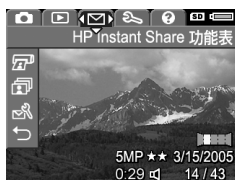
擷取功能表 可讓您指定拍攝照片的設定，如影像品質、特殊照明和曝光、ISO 速度、色彩設定以及在影像上壓印日期和時間等。請參閱第 59 頁的「使用擷取功能表」。




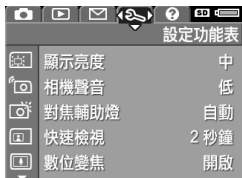
回放功能表 可讓您獲取可協助您拍攝出更好相片、刪除影像、移除紅眼、顯示影像資訊、銜接全景序列、旋轉影像及錄製音效之訣竅。請參閱第 86 頁的「使用回放功能表」。




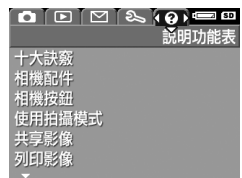
HP Instant Share 功能表 可讓您選取影像以便下次將相機連接到電腦時傳送到印表機、電子郵件地址以及另一項線上服務。請參閱第 102 頁的「使用 HP Instant Share 功能表」。






設定功能表  可讓您修改組態設定值，如顯示亮度、日期和時間、語言以及電視設定等。還可讓您將影像從內建記憶體移動到記憶卡上。請參閱開始於第 109 頁第 6 章的「使用設定功能表」。



說明功能表  提供關於電池使用壽命、相機按鈕、錄製音效、檢視已拍攝的相片等有用的資訊及訣竅。








檢視相機內含的展示

相機中有主要功能的連續放映展示。您可以在任何時候開啟相機並持續按住  /  按鈕大約 3 秒鐘來顯示這個連續放映。在連續放映開始之前的一小會，影像螢幕會顯示空白。若要隨時結束放映，請再按一次 。

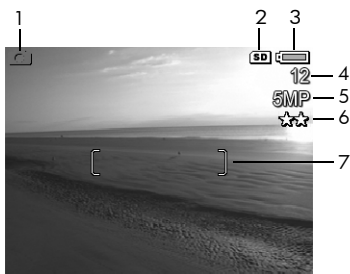
2 拍攝相片和錄製視訊剪輯

使用即時檢視

您可以使用**即時檢視**在影像螢幕中為相片和視訊剪輯取景。若要在影像螢幕關閉時啟動**即時檢視**，請按下  / ，直到  出現在影像螢幕的左上角。

訣竅：為節省電池電力，無活動時影像螢幕將會關閉。若要重新啟動影像螢幕，請按下  / 。




下表描述相機設定為預設值且插有記憶卡時，**即時檢視**中顯示的資訊。如果您變更相機設定，它們顯示在**即時檢視**畫面中的圖示也會相應變更。

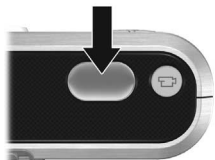


#	圖示	描述
1		在開始幾秒鐘顯示，指示相機在 即時檢視 中。
2		表示已安裝記憶卡。
3	或	<ul style="list-style-type: none"> 電量指示器，使用電池電力時顯示 (請參閱第 162 頁)。 交流電電源指示器，透過底座或 HP Photosmart R 系列銜接站使用交流電源時顯示。
4	12	依據目前的 影像品質 設定和剩餘記憶體空間而確定的尚可拍攝的相片張數。
5	5MP	影像解析度設定；預設為 5MP (請參閱第 65 頁)。
6	★★	壓縮度設定；預設為 ★★ (請參閱第 65 頁)。
7		對焦方括弧 (請參閱第 36 頁的「自動對焦」)。

拍攝靜態相片


相機電源開啟時，不論影像螢幕上顯示什麼，您幾乎都可以隨時拍攝相片。

1. 按下  /  直到  出現在影像螢幕的左上角，然後對您相片的主體取景。
2. 平穩地拿住相機，並將快門按鈕按下至一半位置以測量並鎖定焦距和曝光。影像螢幕中的對焦方括弧在鎖定焦距後會變為綠色（請參閱第 36 頁）。
3. 完全按下快門按鈕即可拍攝相片。相機拍攝相片時，您將會聽到卡嗒聲（請參閱第 111 頁的「相機聲音」）。



訣竅：在按下快門按鈕時，用雙手拿穩相機可以降低相機的震動並防止產生模糊的相片。

訣竅：若要在拍攝相片後取出記憶卡，請關閉相機並在取出記憶卡之前，等候幾秒鐘以確保影像已完全儲存。

拍攝的影像會在影像螢幕以**快速檢視**（請參閱第 113 頁）的方式顯示。在開始的 1 秒內，如果影像在焦距範圍內則顯示綠色的對焦方括弧，若不在焦距範圍內則顯示紅色的對焦方括弧。若要刪除影像，請按下 ，然後從**刪除**子功能表內選擇**此影像**。


訣竅：您可以變更影像在**快速檢視**中顯示的時間長短（請參閱第 113 頁）。

您可以使用**回放**（請參閱第 81 頁）來檢視您所拍攝的相片。

為靜態相片錄製音效

您可以在拍攝靜態相片時附加音效剪輯 (如本節中所述)，或在拍攝相片後加入或刪除音效剪輯 (如第 94 頁的「錄製音效」中所述)。

在拍攝相片時錄製音效：

1. 在您按下**快門**按鈕後，繼續按住快門可以錄製音效剪輯。錄製期間，音效計數器和  會出現在影像螢幕中。
2. 若要停止錄製音效，請放開**快門**按鈕，否則音效會持續錄製最多達 60 秒或直至相機記憶體用完。

註：若要在全景模式中，或在使用**自拍計時器**、**自拍計時器 - 2 張**、**連拍**或**包圍**設定時錄製音效，請使用第 94 頁中介紹的方法。







方向感應器

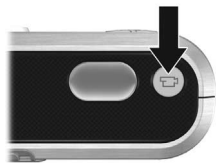
相機中的裝置，可在拍攝相片時確定您是否有水平或垂直持握相機。儲存檔案時，相機會自動將相片的的方向旋轉至正確的方向。


訣竅：您可以使用**旋轉**選項 (請參閱第 93 頁) 手動旋轉靜態影像。


註：錄製視訊剪輯或在**全景**或**文件**拍攝模式中時，不會使用方向感應器。

錄製視訊剪輯

1. 按下  / ，直到  出現在影像螢幕的左上角，然後對您相片的主體取景。
2. 若要開始錄製，請按下視訊  按鈕，然後放開。視訊計數器、、REC 及結束視訊的說明會出現在影像螢幕中。相機也許會發出聲響以表示錄製已經開始（請參閱第 111 頁的「相機聲音」）。
3. 若要停止錄製視訊，請按下視訊  按鈕然後放開，否則視訊將持續錄製，直到相機的記憶體用完為止。



註： 如果您的記憶卡速度很慢，視訊剪輯可能在您按下視訊  按鈕之前就已經結束。可以將視訊品質設定為較低的設定（請參閱第 67 頁），或購買標示有**高效能**、**Pro**、**Ultra** 或**高速**字樣的記憶卡。

錄製停止後，視訊剪輯的最後一個畫面出現在**快速檢視**中（請參閱第 113 頁）。若要刪除視訊剪輯，請按下 ，然後在**刪除**子功能表內選擇**此影像**。您也可以使用**回放**（請參閱第 81 頁）來檢視或刪除視訊剪輯，或從視訊剪輯中截取畫面（請參閱第 84 頁）。但是，您不能在錄製視訊剪輯之後變更音效。


註： 如果您在錄製視訊剪輯時使用**自拍計時器**或**自拍計時器 - 2 張**，相機僅會錄製一段視訊。

註： 光學變焦時的機械裝置噪音可能會錄製到視訊剪輯的音效部份中。為獲取最佳音效品質，請在錄製視訊剪輯之前設定光學變焦（請參閱第 44 頁）。

註： 錄製視訊剪輯時，**數位變焦**、**包圍**及**連拍**模式將被停用。

自動對焦

按下**快門**按鈕至一半位置時，相機會自動測量並鎖定焦距和曝光。這項功能稱為自動對焦。下表介紹自動對焦時影像螢幕中的指示標誌：

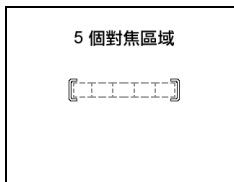
指示標誌	可能的解決方法
綠色的對焦方括弧	相機已找到焦距。
紅色的對焦方括弧	相機無法對焦 (請參閱第 37 頁的「最佳化焦距」)。
 (顫抖的手圖示)	相機已判定景色需要長時間曝光 (請參閱第 39 頁的「最佳化曝光」)。

對主體對焦

相機設定為預設的**多重**對焦區域設定時 (請參閱第 71 頁)，將會使用對焦方括弧內的 5 個對焦區域 (如右圖所示) 來確定焦距。

按下**快門**按鈕至一半位置時，相機開始從最近的地方搜尋焦距。在其中一個區域中找到焦距後，檢查其他區域，並將焦距範圍內的區域括在綠色的對焦方括弧內。在右圖中，相機在區域 1、2 和 5 中找到焦距。

因此，如果您想要對焦的主體稍微偏離中心，**多重**對焦區域設定非常有用。



如果相機持續對錯誤的主體對焦，請將**自動對焦區域**設定為**點**（請參見第 71 頁），如此可以只對中心對焦區域對焦。然後使用**焦距鎖**（請參閱第 38 頁）特別針對您的主體對焦。





最佳化焦距



相機無法找到焦距時，對焦方括弧會變成紅色。這表示由於主體在焦距範圍外或景色具有低對比（也就是說景色光線太暗或主體的色彩單一並且沒有突出的邊緣），相片可能會失焦。

一般對焦範圍



如果相機設定為**一般對焦 AF**（請參閱第 41 頁），而且無法對焦，亦會拍攝相片。請嘗試鬆開**快門**按鈕，重新對主體取景，然後再次按下**快門**按鈕至一半位置。如果對焦方括弧仍為紅色，請鬆開**快門**按鈕並嘗試下列其中一項：

- 如果景色具有低對比，請使用**焦距鎖**（請參閱第 38 頁）並對準主體上具有較豐富色彩或邊緣突出的一點。
- 如果距主體的距離太近（少於 500 公釐或 20 英吋），請移遠主體，或使用**微距**  或**超級微距**  對焦範圍（請參閱第 41 頁）。
- 如果上述方法均不能改進對焦，請嘗試使用**手動對焦 MF**（請參閱第 42 頁）。

微距和超級微距對焦範圍

如果相機設定為**微距**  或**超級微距** ，且無法對焦，即時檢視畫面中會顯示錯誤訊息，相機不會拍攝相片。

如果相片的主體不在**微距**  (120 公釐至 1 公尺或 4.7 至 39.4 英吋) 或**超級微距**  (30 至 200 公釐或 1.2 至 7.9 英吋) 的範圍內，請嘗試下列其中一種方法：

- 將相機移動到**微距**  或**超級微距**  範圍內。
- 將相機設定為**一般距焦 AF** 範圍 (請參閱第 41 頁)。
- 在對比較低的景色中，請使用**焦距鎖** (請參閱第 38 頁) 並對準主體上具有較多色彩或邊緣突出的一點。
- 如果上述方法均不能改進對焦，請嘗試使用**手動對焦 MF** (請參閱第 42 頁)。


使用焦距鎖

焦距鎖能讓您將焦距對準於不在相片中央的主體上，或在動作將發生的區域預先對焦，以便快速擷取動作畫面。您也可以使用**焦距鎖**，在光線微弱或低對比的環境下協助完成對焦。

1. 在對焦方括弧中，框住您相片的主體，或較高對比或較明亮的主體。
2. 按下**快門**按鈕至一半位置以鎖定焦距和曝光。
3. 當您在重新框住主體或將主體調整至適當的位置時，請持續按住**快門**按鈕至一半位置。
4. 完全按下**快門**按鈕拍攝相片。



最佳化曝光

按下**快門**按鈕至一半位置進行自動對焦時，相機也會測量照明狀況以設定合適的曝光，並在影像螢幕中顯示曝光設定 (F 值及快門速度)。如果相機判定景色需要很長的曝光時間，將會顯示  (顫抖的手圖示)。相機將會拍攝相片，但是相片可能會模糊。嘗試下列其中一種方法：

- 將閃光燈設定為**自動**或**開啟閃光燈** (請參閱第 46 頁) 以增加照明。
- 將相機放置在三腳架或穩定的表面上。
- 增加更多的照明。
- 如果景色是背光，且主體相對於背景而言非常暗或亮，請將 **AE 測光**設定為**點** (請參閱第 72 頁)。
- 使用**自拍計時器**設定。請遵循第 56 頁的「**使用自拍計時器設定**」中的指示，但是請完全按下**快門**按鈕，並將您的手從相機上拿開。相機在鎖定焦距和曝光之前等候 10 秒鐘，以消除任何震動相機的可能性。



其他建議




如果您在**回放**中檢視相片時，覺得相片的焦距和對比不正確，請使用**影像建議**（請參閱第 90 頁）來協助您決定以後如何在拍攝類似的相片時修正問題。如果可以重新拍攝相片，您可以遵循**影像建議**中的建議來改進拍攝的相片。

由於焦距和曝光是獲得精美相片的關鍵所在，因此您可能會發現下列主題也非常有用：

- 模糊、黑暗或有顆粒的相片之問題與解決方法，**疑難排解與支援**，第 135 頁到 139 頁及第 143 頁到 144 頁
- 第 41 頁的「使用焦距範圍設定」
- 第 71 頁的「自動對焦區域」
- 第 72 頁的「**AE** 測光」
- 第 42 頁的「使用手動對焦」

使用焦距範圍設定

若要選擇焦距範圍設定，請按下  **MF**，使用 ◀▶ 按鈕反白顯示需要的焦距範圍，然後按下 。





設定	描述
一般對焦 AF	拍攝相片時，距離主體超過 500 公釐 (20 英吋) 時使用。 一般對焦 的範圍從 500 公釐 (20 英吋) 到無限遠。這是預設的焦距設定。
微距 	拍攝近距離相片，主體距離在 120 公釐至 1 公尺 (4.7 至 39.4 英吋) 之間時使用。您可以同時使用 微距 和光學變焦。使用此設定時，如果相機找不到焦距，則不會拍攝相片 (請參閱第 38 頁)。
超級微距 	當拍攝近距離相片，主體距離在 30 至 200 公釐 (1.2 至 7.9 英吋) 之間時使用。在 超級微距 模式時，無法使用變焦。使用此設定時，如果相機找不到焦距則不會拍攝相片 (請參閱第 38 頁)。
無限遠 	當拍攝遠距離的物體和風景時使用。焦距限制在接近無限遠的小範圍內。
手動對焦 MF	可讓您在整個焦距範圍內手動逐步調整。使用 ▲▼ 按鈕可調整焦距。您可以透過在 即時檢視 畫面 (請參閱第 42 頁) 上觀察影像來確定焦距。

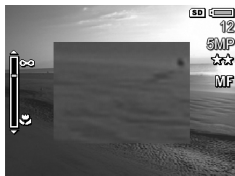
使用手動對焦



下列幾種情況適合使用**手動對焦**：






- 光線昏暗，並且自動對焦功能很難取得適當的焦距。
- 自動對焦後，您需要鎖定焦距，以便使用相同的焦距快速拍攝下一張相片。在**一般對焦**中，按下**快門**按鈕至一半位置以尋找最佳焦距。鬆開**快門**按鈕並切換到**手動對焦**。焦距便會鎖定在該距離，直到您手動調整或切換至其他焦距設定。
- 想要對非常近距離的主體進行微調焦距時。



使用**手動對焦**：

1. 在**即時檢視**中，按下  **MF**，使用   按鈕反白顯示 **MF**，然後按下 。焦距量尺和放大的影像便會顯示出來，協助您調整焦距。調整焦距後，放大的影像將會顯示 2 秒鐘。



2. 使用   按鈕可調整焦距。

註：如果在**手動**拍攝模式中，且沒有顯示放大的影像，請按下   按鈕選擇光圈和快門速度設定。若要調整焦距，請按下  **MF**，然後使用   按鈕。





訣竅：若要尋找最佳的焦距位置，請調整焦距，使影像看起來像在焦距範圍內。然後，按下 ，直到影像開始模糊，然後再按下  按鈕直到影像開始模糊。將焦距位置設定在影像開始模糊的兩個位置之間的中點。

使用變焦功能

本相機具有光學變焦和數位變焦功能。光學變焦的運作類似傳統光學相機的變焦，當實體鏡頭元件往相機內移動時，能使相片的主體看起來更近。

使用光學變焦將鏡頭完全伸出後，相機開始使用數位變焦。當您的光學變焦已達到最大限度或只要擷取影像螢幕中所顯示的部份景色時，可使用數位變焦功能。使用數位變焦不需要移動鏡頭零件。

使用變焦時，影像螢幕中會顯示變焦指示器。綠色標記指示變焦位置，並且在您按下  和  時向左或向右移動。

變焦指示器	描述
	啟用光學變焦後 (請參閱第 114 頁)，設定為一般、手動和無限遠焦距設定時顯示。白色豎條表示從光學變焦到數位變焦的臨界點。
	啟用數位變焦後 (請參閱第 114 頁)，設定為微距焦距設定時顯示。白色粗豎條表示從光學變焦到數位變焦的臨界範圍。
	停用光學變焦 (請參閱第 114 頁) 後，設定為一般、手動和無限遠焦距設定時顯示。
	停用數位變焦後 (請參閱第 114 頁)，設定為微距焦距設定時顯示。右側的白色豎條表示已停用的數位變焦區域。

光學變焦

光學變焦在廣角 (1x) 和長鏡 (5x) 位置之間移動鏡頭。

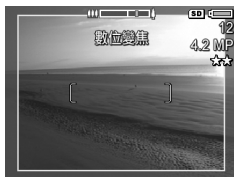
在即時檢視中，按下變焦桿上的 [🌲] 和 [🔍]。隨著您拉遠或拉近，會出現變焦指示器 (請參閱第 43 頁)。



數位變焦

使用光學變焦將鏡頭完全伸出後，相機開始使用數位變焦，在景色周圍顯示黃色的外框。您可以使用光學變焦來去除景色中不想要的部份。


1. 在即時檢視中，按下變焦桿上的 [🔍]，以光學方式放大至最大倍數，然後放開變焦桿。
2. 按下並按住 [🔍]，直到您想要拍攝的景色部份填滿黃色外框。如果變焦倍數太大，請按下 [🌲]。隨著您拉遠或拉近，影像螢幕上會出現變焦指示器 (請參閱第 43 頁)，螢幕右邊的解析度數表示相機將會使用此解析度拍攝相片。
3. 當想要的影像部份填滿黃色外框時，請按下快門按鈕至一半位置以鎖定焦距和曝光，然後完全按下該按鈕以拍攝相片。
4. 若要返回到光學變焦，請按下 [🌲] 直到數位變焦停止。鬆開 [🌲]，然後再次按下。



註：數位變焦會降低影像的解析度，因此您的相片可能會比使用光學變焦所拍攝相同影像出現較多的顆粒。如果需要較高的品質，請限制數位變焦的使用。

註：錄製視訊剪輯時、在**全景**模式下或使用**超級微距**焦距設定時，數位變焦不可用。

變焦與對焦






您將相片的主體放的越大，則相機的微小運動被放大的越多（這稱為「相機震動」）。如果您將**快門**按鈕按下至一半位置時出現 ，表示相機有移動，或景色需要更多照明、相片可能會模糊。嘗試貼近身體握住相機或靠在穩定的物體上，或將相機放置在三腳架或穩定的表面上。另請嘗試開啟閃光燈或開啟燈泡以在景色中增加更多的照明。

訣竅：增加 **ISO 速度**（請參閱第 73 頁）有助於減少相機震動，但也會增加影像中的雜訊。

另外，如果相機的焦距範圍設定為**一般**、**手動**或**無限遠**，變焦指示器上會出現缺口。如果綠色標記出現在缺口右邊，請確定您的主體位於**一般**焦距範圍內（請參閱第 41 頁）；否則，相片可能會模糊。

設定閃光燈

若要選擇閃光燈設定，請按下 ，使用  按鈕反白顯示需要的閃光燈模式，然後按下 。

設定	描述
自動閃光 	(預設) 相機會測量光線強度，並在必要時使用閃光燈。
紅眼 	相機會測量光線強度，並在必要時使用防紅眼閃光功能 (請參閱第 47 頁)。
開啟閃光燈 	相機拍攝相片時都會使用閃光燈。若主體背面有光源，可以使用此設定來增加主體正面的照明。此稱為「補光閃光」。
關閉閃光燈 	相機不會使用閃光燈。使用此設定可擷取位於閃光燈範圍之外的較暗主體，或使用現有的光線拍攝。曝光時間可能會增加，所以請將相機放置在三腳架或穩定的表面上以避免由於相機震動而導致相片模糊。
夜間 	如果必要，相機會使用防紅眼閃光 (請參閱第 47 頁) 以照亮前景中的物體，然後繼續曝光，就好像沒有打過閃光燈一樣，繼續收集光線。曝光時間可能會增加，所以請將相機放置在三腳架或穩定的表面上以避免由於相機震動而導致相片模糊。

如果閃光燈設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。在下次變更設定或關閉相機前，閃光燈設定都會保持有效。若要保存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 54 頁)。

註：在**全景**、**日落**、**文件**或**劇院**拍攝模式下，或使用**連拍**設定及錄製視訊剪輯時，閃光燈將被停用。

紅眼





紅眼是閃光燈照射主體的眼睛後，反射的光線所導致的現象，有時候拍攝的影像中人的眼睛會變成紅色，動物的眼睛會變成綠色或白色。當您使用防紅眼閃光設定時，相機會迅速閃光最多達三次讓主體的瞳孔縮到最小，以在相機使用主要閃光燈之前減少所拍攝的人或動物影像中的紅眼現象。使用防紅眼閃光時，拍攝相片的時間會比較長，因為增加閃光會延遲快門速度。因此，請確定您的主體可以等待增加的閃光。










訣竅：您也可移除已拍攝相片中的紅眼 (請參閱第 89 頁)。

使用拍攝模式

拍攝模式可讓您最佳化 ISO 速度、F 值 (光圈) 及快門速度。某些拍攝模式 (如**動作**、**風景**及**日落**) 針對特定類型的景色已預先定義這些設定，可讓您在沒有時間親自指定設定時，快速拍攝相片。其他模式 (如**光圈先決**、**快門先決**及**手動**) 可讓您指定設定，以便可以完全控制不同的景色或取得特殊效果。

若要選擇拍攝模式，請按下 ，使用 ◀▶ 按鈕反白顯示需要的拍攝模式，然後按下 。

設定	描述
自動模式 	(預設) 當您需要快速拍攝優質相片，並且沒有時間選取相機上的特殊拍攝模式時，請使用此模式。在一般情況下， 自動 模式可適用於大部份的拍攝。相機會根據景色自動選取最佳的 F 值 (光圈)、ISO 速度和快門速度。
風景 	使用此模式拍攝景深較大的景色，如山巒或城市遠景，以便讓前景背景都進入焦距範圍內。相機結合較高的 F 值以取得較佳的景深與較高的飽和度使效果更加栩栩如生。
人像 	此模式適合拍攝主要焦點為一人或多人的相片。相機採用較小的 F 值來使背景模糊，並結合較低的清晰度來達成更自然的效果。
劇院 	使用此模式可在學校演出、音樂會或室內運動比賽等場景中拍攝。劇院模式已最佳化快門速度和曝光，可以取得正確的曝光和照明效果。閃光燈、對焦輔助燈及相機聲音均設定為 關閉 。 AE 測光 和 ISO 速度 已停用 (請參閱第 46 頁、72 頁、73 頁、111 頁及 112 頁)。

設定	描述
全景 ▶  ▶ 全景 	<p>當您要拍攝一張相片無法容納的寬廣影像時，例如山巒或團體照，請使用這些模式。這些模式讓您拍攝一系列部份重疊的畫面，然後可將這些畫面銜接成一張很大的全景影像。您可以拍攝從左到右銜接的相片 (全景 )，也可以拍攝從右到左銜接的相片 (全景 ) (請參閱第 51 頁)。此模式中的閃光燈設定為關閉閃光燈。</p>
動作 	<p>請使用此模式拍攝運動比賽、行駛中的車輛、或任何您想拍攝動作停止畫面的景色。相機使用快速的快門速度，來拍攝動作的靜止畫面。</p>
沙灘 	<p>使用此模式拍攝沙灘景色。此模式能讓您擷取明亮的沙灘景色，且明亮區域和陰影有很好的平衡。</p>
雪景 	<p>使用此模式拍攝雪中景色。此模式能讓您擷取明亮的雪中景色，並保留正確的雪景亮度。</p>
日落 	<p>使用此模式拍攝日落時的戶外景色。在此模式中，相機將從無限遠處開始對焦，並且閃光燈會設定為關閉。此模式可改善日落色彩的飽和度，並往日落的橘色偏移，以保留景色溫暖的感覺。</p>
文件 	<p>使用此模式拍攝平面、文字或圖片。此模式使用很高的對比設定和很低的飽和度設定，閃光燈設定為關閉，並且方向感應器也已經關閉。</p>
光圈先決 Av	<p>如果您想要特別控制光圈 (如使用較低的 F 值來模糊背景或使用較高的 F 值來取得較大的景深)，請使用此模式。此模式可讓您用 ◀▶ 按鈕選擇取 F 值 (光圈)，而相機會選取最佳的快門速度。如果相片出現 0.5 級的過度曝光或曝光不足，F 值、快門速度及曝光測量尺箭頭會變成紅色。請調整 F 值，直到這些項目均變成白色。</p>

設定	描述
快門先決 Tv	如果您想要對快門速度取得特殊控制 (例如, 使用較快的快門速度拍攝快速移動物體的瞬間畫面, 或使用較慢的快門速度來取得動態效果)。此模式可讓您用 ◀▶ 按鈕選擇取快門速度, 而相機會選取最佳的 F 值。如果相片出現 0.5 級的曝光過度或曝光不足, F 值、快門速度及曝光測量尺箭頭會變成紅色。調整快門速度, 直到這些項目變成白色。
手動 M	當您想要同時控制 F 值和快門速度 (請參閱第 53 頁) 時, 請使用此模式。在此模式下, EV 補償 (請參閱第 60 頁) 將被停用。
我的模式 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">我的</div>	如果您想要選取、儲存和重複使用相機上的一組偏好設定 (請參閱第 54 頁), 請使用此自訂的拍攝模式。

註： 錄製視訊剪輯時，拍攝模式將被停用。

如果拍攝模式設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定或關閉相機前，拍攝模式設定都會保持有效。若要保持變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 54 頁與 55 頁)。

減少長時間曝光的雜訊




在較慢的快門速度下，相機需要多一些時間來減少相片中的雜訊 (顆粒狀外觀)。在這種情況下，曝光時間將會是預期時間的兩倍。因此，可能無法連續快速拍攝，但是可保證相片中沒有雜訊。

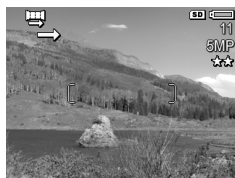
使用全景模式



全景模式可讓您拍攝一個包含 2 至 5 張相片的序列，可將這些相片銜接在一起，以取得因為太寬而無法放入單張相片中的景色。在**全景模式**下，您所拍攝的每張相片都會加入到全景序列，直到您結束全景序列或已經拍攝到 5 張相片。然後，可以使用相機上的**銜接全景**選項（請參閱第 92 頁）來銜接全景序列的中影像。另外，您也可以將全景序列中的影像傳輸到電腦，以便使用 HP Image Zone（請參閱第 95 頁）自動銜接，然後進行檢視或列印。

註：在**全景模式**中，數位變焦功能將被停用。



拍攝全景序列的相片

1. 按下  **Mode**...，使用 **◀▶** 按鈕選取 **全景** （從左到右）或**全景** （從右到左），然後按下 **Menu** **OK**。











2. 按下**快門**按鈕拍攝全景序列中的第一張相片。在**快速檢視**後，相機將切換至**即時檢視**，同時影像螢幕中會顯示  或 。
3. 選取相機的位置以拍攝第二張相片。使用透明重疊，在**即時檢視**畫面上將第一張相片的三分之一壓在第二張相片上，以便對齊這兩張相片。



4. 按下快門按鈕拍攝第二張相片。在快速檢視後，相機會切換至即時檢視，同時影像螢幕中會顯示 或 。上一個影像的透明重疊部份，會覆蓋即時檢視畫面的三分之一，以便您對齊第三張相片。



5. 繼續新增更多相片到全景中，或按下  結束全景序列。拍攝完第 5 張相片後，相機會自動結束全景序列。

您可以在快速檢視 (請參閱第 113 頁) 期間按下 ，然後在全景選項子功能表中選取立即銜接來銜接全景序列。如此，會顯示銜接後的全景影像之預覽和另一個子功能表。您可以使用 [>] 來放大銜接好的全景影像並使用     按鈕平移影像。若要將銜接後的全景影像回復成正常大小，請按下 ，直到顯示子功能表。若要儲存銜接好的全景影像，請選擇儲存銜接結果。

註：選取儲存銜接結果後，相機會建立銜接好的全景影像之靜態相片。全景序列則不受影像。








您也可以從全景選項子功能表中選取刪除整個序列來刪除全景序列。



註：在相機上銜接時，序列中大於 2MP 的個別影像會在記憶體中臨時縮小到 2MP (序列中影像保持原來的大小)。因此，在相機上銜接的全景序列可能有較低的解析度。若要以拍攝全景序列時的解析度銜接全景，請將全景影像傳輸到電腦，全景影像可在電腦上自動銜接成一張全景影像。這需要有完整版的 HP Image Zone 軟體 (請參閱第 95 頁的「傳輸影像至電腦」和第 123 頁的「HP Image Zone 軟體」)。



使用手動拍攝模式

手動模式可讓您同時指定 F 值 (光圈) 和快門速度。如果想要對光圈和快門速度進行完全的控制，請使用**手動**模式。

您在**手動**模式下所做的變更將會在**光圈先決**和**快門先決**模式下反映出來。例如，如果您將 F 值變更為 f/8，在**光圈先決**模式下 F 值亦將為 f/8。同樣，您在**光圈先決**和**快門先決**模式下所做的變更會在**手動**模式下反映出來。

1. 按下   ...，使用   按鈕反白顯示 **M**，然後按下  。






2. 按下   按鈕可在 F 值和快門速度之間切換。

3. 使用   按鈕調整選定選項的值。曝光量尺上的箭頭指示過度曝光或曝光不足的量。如果

相片出現 3 級曝光過度或曝光不足，F 值、快門速度及曝光測量尺箭頭會變成紅色。請調整 F 值或快門速度，直到這些項目均變成白色。

4. 完成之後，您可以使用這些設定拍攝相片 (請參閱第 33 頁)。



註：如果使用**手動對焦** (請參閱第 42 頁)，請按下  **MF** 以顯示放大的畫面。然後您可以使用   按鈕調整焦距。如果放大的畫面出現逾時，您可以使用   按鈕在 F 值和快門速度之間切換。

在下次變更設定前，**手動**設定都會保持有效，即使是相機關機。



使用我的模式


我的模式是自訂的拍攝模式，可讓您選取、儲存和重複使用一組偏好設定。您可以指定拍攝模式 (請參閱第 48 頁)、擷取功能表選項 (請參閱第 59 頁) 以及**我的模式**中儲存的其他設定。

如果您經常拍攝相同類型的主體或景色，並且每次都想將相機設成相同的設定，請使用此模式。例如，您可能經常為在戶外大太陽底下玩足球的小孩拍攝動作相片。您可以選取**動作**作為拍攝模式、**太陽**作為**白平衡**設定，並將這二項儲存在**我的模式**中，然後您只要將相機設定為**我的模式**拍攝模式，以後您便可以每次在想拍攝類似的相片時，使用此模式來拍攝。

我的模式中的設定與其他所有拍攝模式設定無關。關閉相機時，會儲存**我的模式**設定。

在我的模式中選取和儲存偏好設定



1. 按下  **Mode**...，使用 ◀▶ 按鈕反白顯示 **我的**，然後按下  **Menu** **OK**。



2. 按下  **Menu** **OK** 按鈕顯示**我的模式**擷取功能表。

3. 變更功能表選項的設定：

- a. 使用 ▲▼ 按鈕捲動至**我的模式**擷取功能表中的功能表選項。
















- b. 按下  **Menu** **OK**。該功能表選項的子功能表將會顯示出來。
- c. 使用 ▲▼ 按鈕將您想為該功能表選項選取的新設定反白。
- d. 按下  **Menu** **OK** 選取該設定並返回**我的模式**擷取功能表。


4. 對您要變更的每個功能表選項設定重複步驟 3。
5. 完成設定變更後，請按下  /  離開我的模式擷取功能表。如果您離開即時檢視，**我的** 及您為我的模式選取的圖示將會顯示出來。
選中的設定將自動儲存並保留在我的模式中。
6. 若要變更您在**我的模式**中所選取的任何設定，請重複步驟 1 到 5。








使用我的模式儲存設定值子功能表

我的模式儲存設定值子功能表可讓您指定哪些設定儲存在**我的模式**中，哪些設定在關閉相機後返回到預設值。您也可以指定每次開啟相機時，進入**我的模式**而不是**自動模式**。

1. 按下  Mode ...，使用   按鈕反白顯示 **我的**，然後按下 。
2. 使用   按鈕捲動到**我的模式儲存設定值**功能表選項，然後按下 。然後會顯示**我的模式儲存設定值**子功能表。**我的模式儲存設定值**子功能表中有核取標記的選項，將在您每次關閉相機後儲存在**我的模式**中。
3. 若要指定某個設定在相機關閉後返回其預設設定，或指定每次相機開機時都以**我的模式**開始。
 - a. 使用   按鈕捲動至設定。
 - b. 按下  移除設定旁邊的核取標記，使其能在關閉相機後返回其預設值，或是將**以我的模式開始**設定切換成是。
4. 對您要變更的每個設定重複步驟 3。
5. 按下  返回我的模式擷取功能表。
6. 若要離開我的模式擷取功能表，請按下  / .

使用自拍計時器設定

自拍計時器設定可讓您在按下快門或視訊  按鈕 10 秒鐘後拍攝相片或錄製視訊。

1. 將相機固定於三腳架或放置於穩定的表面。
2. 按下  / ，使用   按鈕反白顯示自拍計時器  或自拍計時器 - 2 張 ，然後按下 。
3. 在影像螢幕上對主體取景（請參閱第 31 頁）。
4. 後續步驟則視您要拍攝一個或兩個靜態相片、或錄製視訊剪輯而定。


拍攝靜態相片：


- a. 按下快門按鈕至一半位置。相機會測量並鎖定焦距和曝光，然後保留這些設定，直到拍攝相片。
- b. 請完全按下快門按鈕。畫面上會出現 10 秒鐘的倒數計時，且自拍計時器 / 對焦輔助燈會閃爍，然後才會拍攝照片。如果您將相機設定為自拍計時器 - 2 張，自拍計時器 / 對焦輔助燈會多閃爍數秒，然後才拍攝第二張相片。


訣竅： 如果您立即完全按下快門按鈕，相機會在 10 秒倒數計時即將結束時鎖定焦距和曝光。如果有一個或兩個主體要在倒數計時期間進入畫面，這會非常有用。

訣竅： 使用自拍計時器設定時，無法為靜態相片錄製音效，但您可以稍後再附加音效剪輯（請參閱第 94 頁）。

錄製視訊剪輯：

若要開始錄製視訊，請按下**視訊**  按鈕然後放開。影像螢幕上會出現 10 秒鐘的倒數計時，且自拍計時器 / 對焦輔助燈會閃爍，然後才會開始錄製視訊。

若要停止錄製，請再次按下**視訊**  按鈕，否則視訊將持續錄製，直到相機的記憶體用完為止。






錄製停止後的數秒鐘之內， 將一直顯示在影像螢幕中。


註： 如果使用**自拍計時器**或**自拍計時器 - 2 張**設定，倒數計時後，相機只會錄製一段視訊剪輯。

拍完相片或錄完視訊後，**自拍計時器**設定會重設為預設的**計時器關閉**設定。

使用連拍設定

「連拍」可讓您在完全按下**快門**按鈕後以最快的速度拍攝 2 或 3 張相片 (取決可用記憶體的大小)。

1. 按下  / ，使用  按鈕反白顯示**連拍** ，然後按下  。
2. 對主體取景並按下**快門**按鈕至一半位置以鎖定焦距和曝光。然後完全按下並按住**快門**按鈕。相機會以最快的速度拍攝相片，直到您放開**快門**按鈕或相機的記憶體用完為止。

在連拍拍攝時，影像螢幕會保持關閉的狀態。當拍完連拍的相片後，每張相片將會在**快速檢視** (請參閱第 113 頁) 中依次顯示。您可以在**快速檢視**時按下 ，然後從**刪除**子功能表中選取**整個連拍序列**來刪除相片。

直到再次變更前，**連拍**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**計時器關閉**設定。若要儲存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 54 頁)。

註： 錄製視訊剪輯或在**全景**或**文件**拍攝模式下，**連拍**設定將被停用。而在使用**連拍**設定時，您也無法錄製音效，但您可以稍後再新增音效剪輯 (請參閱第 94 頁)。另外，使用**連拍**設定時，閃光燈也被停用。

註： 如果您同時設定**包圍** (請參閱第 63 頁) 和**連拍**設定，相機將會使用您在**包圍**中指定的設定拍攝一組包含 3 張相片的序列。

使用擷取功能表

擷取功能表可讓您調整各種相機設定，這些設定會影響您所拍攝之影像和視訊剪輯的特性。

若要顯示**擷取功能表**，如果**即時檢視**開啟，請按下 **Menu** OK。如果**即時檢視**沒有開啟，則只需按下 **📷 / 📺**，然後按下 **Menu** OK。如需關於選擇功能表選項、設定選項內容和結束功能表的資訊，請參閱第 27 頁的「**相機功能表**」。



訣竅：若要保留偏好的設定，請使用**我的模式**（請參閱第 54 頁）。

EV 補償


您可以使用 **EV (曝光值) 補償** 來取代相機的自動曝光設定。

EV 補償 適合包含許多淺色物體 (例如，淺色背景中的白色物體) 或許多深色物體 (例如，黑暗背景中的黑色物體) 的景色。如果沒有使用 **EV 補償**，這類景色會變成灰色。對於包含許多淺色物體的景色，請將 **EV 補償** 增加至正值。對於包含許多深色物體的景色，請降低 **EV 補償** 值。

訣竅：若要查看不同的 **EV 補償** 設定對景色產生的不同效果，請使用 **包圍** (請參閱第 63 頁) 中的 **曝光** 選項。

1. 在擷取功能表 (請參閱第 59 頁) 中，選取 **EV 補償**。
2. 使用 ◀▶ 按鈕在 -3.0 至 +3.0 的範圍內以遞增的級數變更 EV 設定。新設定將套用至功能表後面的景色中，因此您可以看到該設定所產生的效果。

3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。

如果設定不是預設的 **0.0**， 圖示

旁邊將會顯示設定的值。在下次變更設定或關閉相機前，此設定都會保持有效。若要儲存變更的設定，請使用 **我的模式** (請參閱第 54 頁)。

訣竅：使用 **包圍** (請參閱第 63 頁) 中的 **曝光** 選項，您可以檢視 **EV 補償** 設定的效果。

註：在 **手動拍攝** 模式下，**EV 補償** 將被停用。



適應照明

此設定會平衡相片中明亮和陰暗區域之間的關係，保留溫和對比而消除過高的對比。使用閃光燈時，**適應照明**可增亮閃光燈無法到達的區域。以下是**適應照明**增強影像的範例：

沒有使用**適應照明**：



有使用**適應照明**：

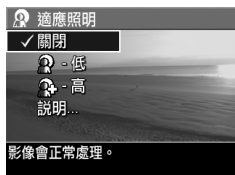




適應照明適用於以下情況：

- 陽光和陰影並存的室外景色
- 多雲的天氣，但天空中又有許多強光照射下來
- 使用閃光燈拍攝的室內景色（使閃光燈的效果變得柔和，更加均勻）
- 主體太遠，在閃光燈照明範圍之外，或嚴重背光的景色（例如，在窗戶前方）

使用**適應照明**時，用不用閃光燈都可以，但建議不要使用此功能來替代閃光燈。與閃光燈不同的是，**適應照明**並不會影響曝光設定，因此變亮的區域可能會出現雜訊或顆粒，而且若沒有使用閃光燈或三角架，室內或夜間影像可能會模糊。

1. 在擷取功能表 (請參閱第 59 頁) 中，選取**適應照明**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。



設定	描述
關閉	(預設) 按正常方式處理相片。
低 	溫和地照亮影像中的陰暗區域而不改變已經很亮的區域。
高 	溫和地照亮影像中的陰暗區域而不明顯改變已經很亮的區域。

如果新設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

除非儲存在**我的模式** (請參閱第 54 頁) 中，否則到下次變更設定前，**適應照明**都會保持有效，即使是相機關機。

訣竅：使用**包圍** (請參閱第 63 頁) 中的**適應照明**選項，您可以檢視**適應照明**設定的效果。

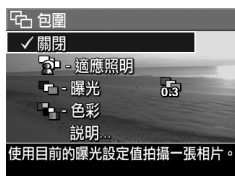
註：如果開啟**適應照明**，因為相機在儲存前必須先處理影像，因而需要較長的時間將影像儲存到記憶體中。

註：錄製視訊、**包圍**設定為**適應照明**、或在**全景**模式下時，**適應照明**將被停用。

包圍

此設定可讓您只按一下**快門**按鈕，即可拍攝一組相片，依據選定的**包圍**選項，每張相片都設定為不同的值。如果您想要在相片上嘗試不同的效果，請使用**包圍**。例如，使用**色彩**選項，您可以彩色、黑白和呈現復古效果的深褐色拍攝單一景色




1. 在**擷取功能表** (請參閱第 59 頁) 中，選取**包圍**。
2. 使用 **▲▼** 按鈕反白一個**包圍**選項：如果您選擇**曝光**，請使用 **◀▶** 按鈕選擇一個值 (**0.3**、**0.7** 或 **1.0**)。
3. 按下 **Menu**/**OK** 儲存設定。
4. 完全按下**快門**按鈕一次，拍攝整個序列的 3 張相片。



註： 在**包圍**設定下使用**閃光燈**，取決於照明狀況，可能會導致 3 次拍攝之間有延遲。在**包圍**設定下使用**自拍計時器 - 2 張**，會拍攝整個序列的 3 張相片，10 秒鐘的延遲後拍攝第一張相片。

拍攝完這一組相片後，每張相片會在**快速檢視** (請參閱第 113 頁) 中顯示出來。若要刪除這一組相片，請按下 **◀**，然後在**刪除子功能表**內選擇**整個包圍序列**。

註： 在**全景模式**下和錄製視訊時，**包圍**被停用。使用**包圍**時，**連拍**將被停用。

設定	描述
關閉	(預設) 包圍為關閉。
適應照明 	相機拍攝 1 張相片，然後按照下列順序使用適應照明設定 (請參閱第 61 頁) 來處理和儲存影像：關閉、低、高。
曝光 	相機以設定的 EV 補償 (請參閱第 60 頁) 值拍攝第一張相片，然後以選定的曝光不足和曝光過度值拍攝後面兩張相片。例如，如果您將 曝光 設定為 0.3 ，將 EV 補償 設定為 0.0 ，第一張相片將以 0.0 曝光值拍攝，第二張的曝光值為 -0.3 ，第三張的為 +0.3 。 曝光 值不能超過 EV 補償 的範圍 (-3.0 到 3.0)。例如，如果您將 曝光 設定為 1.0 ，將 EV 補償 設定為 2.33 ，3 張相片的曝光值將分別是 2.33 、 1.33 和 3.0 。
色彩 	相機拍攝 1 張相片，然後按照下列順序使用不同的色彩設定 (請參閱第 74 頁) 來處理和儲存影像：全彩、黑白、深褐色。

如果**包圍**設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定或關閉相機前，**包圍**設定都會保持有效。若要儲存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 54 頁)。

影像品質

影像品質設定包括解析度 (如 **5MP**) 和壓縮度 (如 **★★**) 二者。(若要設定視訊剪輯的解析度和壓縮度，請參閱第 67 頁) 百萬像素數越高，解析度就越高；顯示的星號也越多，壓縮度越低。對於 **VGA** 設定，解析度為 640 x 480 像素。

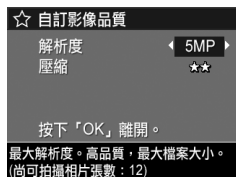
如果您計劃將相片放大到 27.9 x 35.6 公分 (11 x 14 英吋) 或以此大小或更大的大小列印裁剪的影像，請選擇自訂 ...，再選擇 **5 MP ★★★★★**。



1. 在擷取功能表 (請參閱第 59 頁) 中，選取**影像品質**。

2. 使用 ▲▼ 反白顯示預先定義的設定或自訂 ... 功能表選項。當您反白每個設定時，畫面底部的尚可拍攝相片張數計數便會更新。如需關於**影像品質**設定如何影響內建記憶體中可儲存影像數量的更詳細資訊，請參閱第 181 頁的「記憶體容量」。



3. 如果您有選取自訂 ... 功能表選項，請使用 ▲▼ 按鈕在**解析度**和**壓縮度**選項之間移動，並使用 ◀▶ 按鈕指定一個設定。



4. 按下   儲存設定。

設定	描述
5MP ★★★★	產生品質非常高的影像，但使用最多記憶體。將影像放大到或列印 27.9 x 35.6 公分 (11 x 14 英吋) 以上的大小時非常有用。
5MP ★★★	(預設) 產生高品質的影像，但使用的記憶體比上述的 5MP ★★★★★ 設定少。列印最大 27.9 x 35.6 公分 (11 x 14 英吋) 的影像時非常有用。
3MP ★★	產生高品質的影像，但使用的記憶體比上述 5MP 設定少。建議使用此設定來列印最大 20.3 x 25.4 公分 (8 x 10 英吋) 的影像。
1MP ★★	產生節省記憶體的影像。列印最大 10.2 x 15.2 公分 (4 x 6 英吋) 的影像時非常有用。
VGA ★★	產生節省記憶體的影像，但影像品質最低。透過電子郵件傳送相片，或將相片張貼到到網站時非常有用。
自訂...	<p>可讓您指定解析度 (5MP、3MP、1MP、VGA) 和壓縮度的自訂組合。</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ — 最高壓縮度；最節省記憶體，但品質最低 ★★ — 中等壓縮度 ★★★ — 最小壓縮度，品質較高 ★★★★ — 最小壓縮度；耗用最多記憶體，最高品質

影像品質設定將會出現在即時檢視畫面中。除非儲存在我的模式 (請參閱第 54 頁) 中，否則到下次變更設定前，影像品質都會保持有效，即使是相機關機。

視訊品質

此設定可讓您選取視訊剪輯的解析度、壓縮度或每秒鐘畫面數。(若要設定靜態影像的解析度和壓縮度，請參閱第 65 頁。) **影像品質** 設定可讓您平衡對視訊剪輯的需求，以便達到既能延長錄製時間或錄製可透過電子郵件傳送的低解析度剪輯，又能截取品質可接受的個別畫面的目的。

1. 在**擷取功能表** (請參閱第 59 頁) 中，選取**視訊品質**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。如需關於設定如何影響內建記憶體中可儲存影像數量的更詳細資訊，請參閱第 181 頁的「**記憶體容量**」。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。



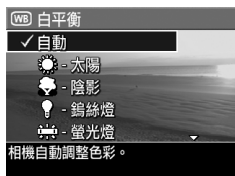
設定	描述
VGA ★★★★	(預設) 以每秒鐘 30 個畫面、低壓縮度的設定拍攝 640 x 480 像素的畫面。產生品質非常高的視訊剪輯，但耗用最多記憶體。錄製室外動作視訊剪輯或列印最大大小為 10.2 x 15.2 公分 (4 x 6 英吋) 的個別視訊畫面時非常有用。
VGA ★★	以每秒鐘 24 個畫面、中等壓縮度的設定拍攝 640 x 480 像素的畫面。產生高品質的視訊剪輯，耗用的記憶體比 ★★★★★ 少。錄製室內視訊剪輯或列印最大大小為 7.6 x 12.7 公分 (3 x 5 英吋) 的個別視訊畫面時非常有用。
QVGA ★	以每秒鐘 30 個畫面、高壓縮度的設定拍攝 320 x 240 像素的畫面。錄製長時間的視訊剪輯時非常有用。建議不要使用此設定來列印個別視訊畫面。






錄製視訊剪輯時，解析度和壓縮度設定顯示在影像螢幕中。除非儲存在**我的模式** (請參閱第 54 頁) 中，否則到下次變更設定前，**視訊品質**都會保持有效，即使是相機關機。

白平衡

不同的照明條件會投射不同的色彩。此設定可讓相機補償此狀況，更準確地重現景色中的色彩，並確保白色在最終的影像中呈現為白色。您也可以調整白平衡來產生有創意的效果。例如，使用**太陽**設定可讓影像產生較溫暖的效果。

1. 在**擷取功能表**（請參閱第 59 頁）中，選取**白平衡**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。新設定將套用至功能表後面的**即時檢視畫面**，因此您可以看到每個設定所產生的效果。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。



設定	描述
自動	（預設）自動識別並修正景色的照明。
 太陽	假設主體在室外，並且處於陽光充足或明亮的多雲環境下，並以此來平衡色彩。
 陰影	假設主體在室外，並且處於陰暗有烏雲或黃昏的環境下，並以此來平衡色彩。
 鎢絲燈	根據白熱燈或鹵光燈照明（一般都是在室內）的情況來平衡色彩。
 螢光燈	根據螢光燈照明的狀況來平衡色彩。
 手動	根據您的目標主體來計算自訂的 白平衡 （請參閱下一節）。

如果新設定不是預設的設定，**即時檢視畫面**中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定或關閉相機前，**白平衡**設定都會保持有效。若要儲存變更的設定，請使用**我的模式**（請參閱第 54 頁）。

手動白平衡

如果您選取**手動**選項，便會顯示**手動白平衡**畫面。畫面中的**即時檢視**部份，會顯示使用上一個**手動白平衡**設定時所拍攝的色彩濃淡。



變更**手動白平衡**設定：

1. 請將相機指向白色或灰色的目標（例如一張紙），並且確定整個畫面能包圍住白色或灰色的目標。
2. 按下**快門**按鈕（相機不會拍攝相片）。相機會計算自訂的**白平衡**設定。
3. 如果必要，請重複步驟 1 和步驟 2，直至得到所需的**手動白平衡**設定為止。
4. 如果您對您**手動**調整的**白平衡**設定感到滿意，請按下 **Menu**/**OK** 儲存設定。


訣竅：若要還原前次的**手動白平衡**設定，只需簡單地按下 **Menu**/**OK** 而不需要按**快門**按鈕。

自動對焦區域

此設定可讓您選取寬廣的多重對焦區域或點對焦區域。請參閱第 36 頁的「對主體對焦」以獲取關於**多重對焦**和**點對焦**的範例。

1. 在擷取功能表 (請參閱第 59 頁) 中，選取**自動對焦區域**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。



設定	描述
多重	(預設) 此模式適用於一般目的的拍攝，相機對不在相片中央的主體對焦。相機開始從最近的地方搜尋 5 個區域以確定焦距。
點 	如果相機持續對錯誤的主體對焦，請結合 焦距鎖 (請參閱第 38 頁) 使用此設定。相機會使用景色區域中央的小範圍來對焦。

如果新設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定或關閉相機前，**自動對焦**設定都會保持有效。若要儲存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 54 頁)。



註： 在手動對焦模式中，**自動對焦區域**將被停用。

AE 測光

此設定可讓您指定相機用來計算曝光的景色範圍。

1. 在**擷取功能表** (請參閱第 59 頁) 中，選取 **AE 測光**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。



設定	描述
平均 	使用整個景色計算曝光。若您希望計算曝光時，能平均使用相片中的每個物體，請使用此設定。
中央重點 (預設)	使用景色區域中央的大範圍來測量和計算曝光度。當相片的主體位在景色的中央時，此設定非常有用。曝光的重點將放在主體而不是周圍的環境上。
點 	使用景色區域中央的一小塊區域來測量和計算曝光度。在背光景色中，或與其他景色相比主體非常亮或暗時，此設定非常有用。相片中的某些部份可能會曝光過度或曝光不足。為取得最佳效果，請結合 焦距鎖 (請參閱第 39 頁) 使用 點 設定。

如果新設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定或關閉相機前，**AE 測光**設定都會保持有效。若要儲存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 54 頁)。


註： 在**劇院**拍攝模式下，**AE 測光**將被停用。

ISO 速度

此設定可調整相機對光線的感光度。當 **ISO 速度** 設定為預設的**自動**設定時，相機會根據景色選取最佳的 ISO 速度。

ISO 速度較低時，能夠拍攝到顆粒（或雜訊）最少、品質最佳的影像，但這會降低快門的速度。如果要在光線微弱的情況下拍攝相片，ISO 速度為 **ISO 100** 而不開啟閃光燈，請使用三角架。

ISO 值較高時，快門速度可以較快，能夠在不開啟閃光燈的情況下，在黑暗的環境中拍攝相片，或是拍攝快速移動的物體。較高的 ISO 速度會產生具有較多顆粒（或雜訊）的相片，因此產生的品質較低。

1. 在擷取功能表（請參閱第 59 頁）中，選取 **ISO 速度**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按  儲存設定並返回設定功能表。



如果新設定不是預設的設定，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定或關閉相機前，**ISO 速度** 設定都會保持有效。若要儲存變更的設定，請使用**我的模式**（請參閱第 54 頁）。

註：**ISO 速度**在**劇院模式**或錄製視訊剪輯時，將被停用。

色彩

此設定可讓您選取拍攝影像的色彩。

1. 在**擷取功能表** (請參閱第 59 頁) 中，選取**色彩**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。新設定將套用至功能表後面的**即時檢視畫面**，因此您可以看到每個設定所產生的效果。
3. 按下 **Menu** **OK** 儲存設定。



設定	描述
全彩	(預設) 以全彩拍攝影像。日後，使用 HP Image Zone 軟體，可將影像變更為黑白或深褐色。
黑白	以灰階拍攝相片。日後，影像無法變更為全彩。
深褐色	以深褐色拍攝相片，呈現一種年代久遠或復古的效果。日後，影像無法變更為全彩。

在下次變更設定或關閉相機前，**色彩**設定都會保持有效。
若要儲存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 54 頁)。



訣竅：使用**色彩包圍** (請參閱第 63 頁)，您可以看到在同一張相片上，不同的**色彩**設定所產生的不同效果。

飽和度

此設定能讓您決定相片中色彩的飽和度。

1. 在**擷取功能表** (請參閱第 59 頁) 中，選取**飽和度**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。



設定	描述
低 	柔和色彩，以使主體看起來更柔和、更自然。
中	(預設) 色彩呈正常飽和。
高 	在景色中加入更多生動的色彩。高飽和度對於室外風景攝影極為有用，您可以用此設定拍攝出更藍的天空或更橘的日落。

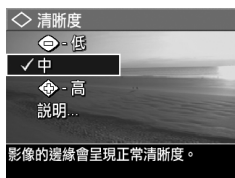
如果新設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定前**飽和度**設定都會保持有效，即使是相機關機。

清晰度

此設定能讓您設定影像中細節的清晰程度。

1. 在**擷取功能表** (請參閱第 59 頁) 中，選取**清晰度**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 儲存設定。



設定	描述
低 	產生具有較少的顆粒 (或雜訊) 的柔和邊緣。在拍攝人物相片時使用此設定，使邊緣更柔和、更自然。
中 	(預設) 產生具有一般清晰度的邊緣。
高 	產生更加清晰的邊緣。在戶外拍攝風景時，此設定非常有用，但影像的顆粒 (或雜訊) 會較多。

如果新設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

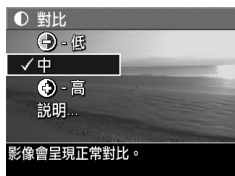
在下次變更設定前**清晰度**設定都會保持有效，即使是相機關機。



註：錄製視訊剪輯時，無法套用**清晰度**設定。

對比

此設定可讓您控制所拍攝影像中，深色和淺色之間的對比程度，包括影像內最明亮和陰影內的細節數量。

1. 在擷取功能表 (請參閱第 59 頁) 中，選取**對比**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 Menu
OK 儲存設定。



設定	描述
低 	影像對比較少。影像中深色和淺色的差異不明顯，並且明亮區域和陰影中的細節較多。
中 (預設)	(預設) 影像呈現正常對比。
高 	影像對比較多。影像中深色和淺色的差異很明顯，並且明亮區域和陰影中的細節較少。

如果新設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定前**對比**設定都會保持有效，即使是相機關機。


註：錄製視訊剪輯時，無法套用**對比**設定。

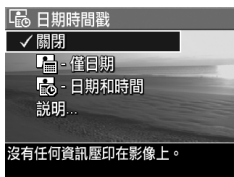
日期時間戳



此設定在拍攝的相片上壓印日期或日期和時間。**日期和時間戳**設定：

- 僅影響您設定此設定值後拍攝的影像。
- 壓印是永久性的。無法從影像中移除。
- 旋轉影像 (請參閱第 86 頁)。

訣竅： 在使用此功能前請確認日期和時間已正確設定 (請參閱第 115 頁)。

1. 在**擷取功能表** (請參閱第 59 頁) 中，選取**日期時間戳**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下  **OK** 儲存設定。



設定	描述
關閉	(預設) 相片上不會壓印日期和時間。
僅日期 	日期將永久壓印在相片的左下角。
日期和時間 	日期和時間將永久壓印在相片的左下角。

如果新設定不是預設的設定，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

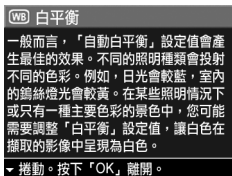
在下次變更設定前**日期時間戳**設定都會保持有效，即使是機關機。

註： 在錄製視訊剪輯和**全景**模式下時，**日期時間戳**設定將被停用。

功能表選項的說明

說明是每個擷取功能表子功能表的最後一個選項。說明選項提供關於該擷取功能表選項及其設定的資訊。例如，如果白平衡子功能表中的說明反白，您按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕，相機上便會顯示白平衡說明畫面，如圖所示。




使用 ▲▼ 按鈕來捲動說明畫面。若要離開說明並返回子功能表，請按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。





3 檢視影像和視訊剪輯


回放可讓您檢視影像和視訊剪輯、儲存視訊剪輯中的畫面 (請參閱第 84 頁)、檢視影像縮圖 (請參閱第 84 頁)、或者放大影像 (請參閱第 85 頁) 以便更清楚地檢視影像。透過**回放功能表**，您可以刪除影像和視訊剪輯、移除靜態影像上的紅眼、旋轉影像、獲取影像建議、顯示影像資訊、錄製音效剪輯並將其附加到已有的影像上，還可以在相機上銜接全景序列 (請參閱第 86 頁)。


使用回放

1. 按下  /  直到  出現在影像螢幕的左上角。最近拍攝或檢視過的影像或錄製的視訊剪輯會顯示出來。

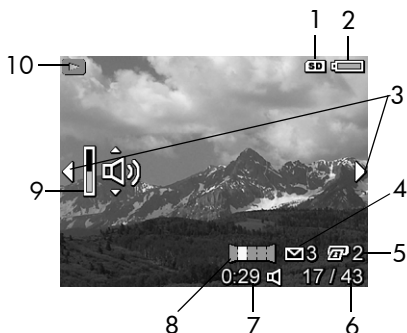
2. 使用   按鈕捲動影像和視訊剪輯。

對於全景序列，您可以預覽、放大並將全景序列中的個別影像銜接成一張影像 (請參閱第 92 頁)。






視訊剪輯的第一格畫面顯示 2 秒以後，便會自動播放視訊剪輯。按下  暫停視訊播放。

3. 若要切換到**即時檢視**，請按  / 。

在**回放**期間，影像螢幕中也會顯示與每個影像或視訊剪輯相關的其他資訊。下表介紹這些資訊。





#	圖示	描述
1		表示已安裝記憶卡。
2	或	<ul style="list-style-type: none"> 電量指示器，例如，左圖表示電池滿電量 (請參閱第 162 頁)。 交流電，使用帶底座的 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站時出現。
3		在前幾秒顯示，表示您可以使用 按鈕來捲動影像或視訊剪輯。
4	3	表示此影像已選定為使用 HP Instant Share 傳送至某個目的地 (請參閱第 101 頁)。圖示右側的數字表示選定的目的地數量。
5	2	表示此影像已選定為使用 HP Instant Share 列印 2 份 (請參閱第 101 頁)。
6	17/43	顯示記憶卡內所儲存的影像和視訊剪輯總數，以及此影像或視訊剪輯的編號。

#	圖示	描述
7	0:29	<ul style="list-style-type: none"> 顯示此音效或視訊剪輯的錄製長度。
	 或 	<ul style="list-style-type: none"> 表示此影像有附加音效剪輯。 表示此為視訊剪輯。
8		表示此影像在 全景 模式下拍攝，為全景序列中的第二個影像。
9		表示音效響度。按下 ▲▼ 按鈕可以調整音效響度。
10		在開始幾秒鐘顯示，表示相機在 回放 中。

回放和音效剪輯

在**回放**中，您可以將音效附加到已有的靜態影像上，也可以播放已附加到靜態影像和視訊剪輯上的音效剪輯。請參閱第 94 頁的「錄製音效」。

影像總數摘要畫面

當您檢視最後一張影像時按下 ►，便會顯示**影像總數摘要畫面**。數字分別表示為 **HP Instant Share**  和列印選定的影像總數 。右上角的圖示表示已安裝記憶卡 (**SD**) 以及剩餘電量 (請參閱第 162 頁)。





儲存視訊剪輯中的畫面

播放視訊剪輯時，您可以暫停視訊剪輯並將畫面以視訊剪輯的 2 倍解析度儲存為靜態影像。

1. 在視訊回放期間，按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 可暫停播放。
2. 使用 ◀▶ 按鈕，一次向前或向後移動一個畫面。
3. 按下 ▲ 儲存顯示的畫面。
4. 按下 📷/▶ 恢復視訊剪輯播放。

檢視縮圖

您可以檢視靜態影像和以九個縮圖影像的矩陣顯示的視訊剪輯之第一格畫面。








1. 在回放（請參閱第 81 頁）中時，按下縮圖 （與變焦桿上的拉遠  相同）最多檢視 9 張縮圖影像和視訊剪輯畫面。目前的影像或視訊剪輯畫面四周會出現黃色外框。
2. 使用 ▲▼ 和 ▶ 按鈕捲動所有縮圖。
3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 結束縮圖檢視。目前影像或視訊剪輯畫面會在影像螢幕上以全螢幕顯示。

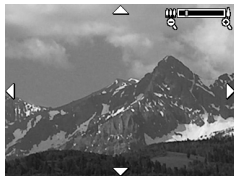


在每個縮圖的底部，有圖示指示出該影像的資訊。

放大影像

此功能僅適用於檢視，不會永久改變影像。

1. 在**回放** (請參閱第 81 頁) 時，按下  (與變焦桿上的  相同)。目前顯示的影像會自動放大 2 倍。
2. 使用  和  按鈕平移到放大影像的其他部份。
3. 使用  和  增加或減小放大倍率。
4. 按下  回到**回放**。



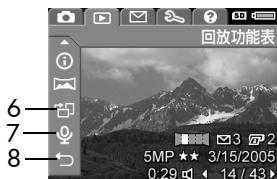
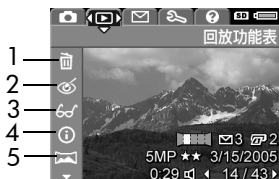
註： 您僅可以放大靜態影像；無法放大視訊剪輯。

使用回放功能表

回放功能表可讓您刪除／取消刪除影像或視訊剪輯、移除影像上的紅眼、格式化內建記憶體或記憶卡、檢視影像建議、顯示影像擷取資訊、旋轉影像、錄製音效並將其附加到影像、以及在相機上銜接全景序列。


1. 若要顯示**回放功能表**，請在**回放模式**中按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕。
如果您目前沒有在**回放**中，請先按下 $\text{CAMERA} / \text{PLAY}$ ，直到進入**回放**，然後再按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕。
2. 使用 $\blacktriangle / \blacktriangledown$ 按鈕反白顯示需要的選項。
3. 按下 $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ 按鈕，移至您要使用的影像或視訊剪輯。
4. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 選擇反白的選項，然後依照螢幕上的指示進行。
5. 若要離開**回放功能表**，請按下 $\text{CAMERA} / \text{PLAY}$ 。如需獲知其他離開功能表的方法，請參閱第 27 頁。

下表簡要介紹**回放功能表**選項。

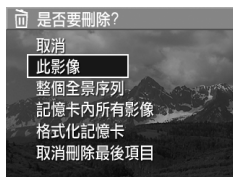


#	圖示	描述
1		刪除 — 讓您刪除目前影像、整個全景序列或全部影像及視頻剪輯。也可用來格式化內建記憶體或記憶卡或取消刪除最後一次刪除的影像 (請參閱第 88 頁)。
2		消除紅眼 — 修正靜態影像中，人物主體眼睛裡所出現的紅眼現象 (請參閱第 89 頁)。
3		影像建議 — 提供影像的分析結果，包括對焦、曝光等方面的問題。同時提供建議，說明如何在日後改進類似的影像 (請參閱第 90 頁)。
4		影像資訊 — 您可以檢視拍攝此影像時所用的所有設定 (請參閱第 90 頁)。
5		銜接全景 — 讓您預覽、放大或將全景序列銜接在一起 (請參閱第 92 頁)。
6		旋轉 — 以 90 度的增量旋轉目前顯示的靜態影像 (請參閱第 93 頁)。
7		錄製音效 — 錄製要附加至此靜態影像的音效剪輯 (請參閱第 94 頁)。
8		離開 — 結束回放功能表。

刪除

在回放功能表 (請參閱第 86 頁) 中，當您選取**刪除**時，便會顯示**刪除子功能表**。使用 ▲▼ 按鈕反白顯示選項，然後按下  **OK**。

刪除子功能表中包含下列選項：



- **取消** — 可讓您回到**回放功能表**，並且不刪除目前顯示的影像或視訊剪輯。
- **此影像** — 刪除目前顯示的影像或視訊剪輯。
- **整個全景序列** — 如果目前的影像是全景序列的一部份，則刪除與此全景序列相關的所有影像。如果您刪除序列中的個別影像，銜接好的全景影像不會受到影響。
- **所有影像 (記憶體 / 記憶卡上)** — 刪除內建記憶體或記憶卡上的所有影像和視訊剪輯。
- **格式化 (記憶體 / 記憶卡)** — 刪除內建記憶體中或記憶卡上的所有影像、視訊剪輯和檔案，然後格式化內建記憶體或記憶卡。
- **取消刪除最後項目** — 將最近刪除的影像復原。(此選項僅在執行**刪除**動作後顯示。) 如果您在刪除後執行了其他作業，刪除的影像就再也無法復原了。

註：如果刪除全景序列最中央的一個畫面，該全景序列的所有全景標籤都會被移除。每個影像成為個別的靜態影像。如果您從全景的開頭或結尾處開始刪除影像，並且至少剩下兩個影像的話，相機將保留全景序列。

消除紅眼

在**回放功能表** (請參閱第 86 頁) 中，如果選取**消除紅眼**，相機會處理目前的靜態影像，移除主體的紅眼。

移除紅眼的過程需要花費數秒鐘，之後會顯示修正的影像，在修正的區域周圍有綠色的方塊，並顯示**消除紅眼**子功能表：



- **儲存變更** — 儲存紅眼的變更 (覆蓋原來的影像) 並回到**回放功能表**。
- **檢視變更** — 顯示放大的影像，其中已修正紅眼的區域周圍有綠色的方塊。您可以在此檢視中放大影像，並平移到影像的其他部份。若要回到**消除紅眼功能表**，請按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
- **取消** — 回到**回放功能表**，不儲存紅眼變更。

註： 只有使用閃光燈拍攝的靜態影像，才可以使用**消除紅眼**。

影像建議

在回放功能表 (請參閱第 86 頁) 中，如果選取**影像建議**，相機便會分析影像是否存在與焦距、曝光等相關的問題。

如果在將來拍攝類似影像時可以改進，分析還會列出問題及建議的解決方法。**影像建議**最多列出兩個問題。

若要離開**影像建議**畫面，請按下

Menu
OK

6s 影像建議

焦距：如果沒有使用三腳架，此微距影像可能會失焦。拍攝相片時，光線微弱並且閃光燈設定為「關閉閃光燈」，造成長時間曝光。長時間曝光一般會導致影像模糊，因為很難將相機拿穩超過 1/60 秒。若要盡量取得更清晰的影像，請使用雙手拿穩相機，

▼ 捲動。按下「OK」離開。

註：對於視訊剪輯以及從視訊剪輯載取的影像，不提供**影像建議**。

影像資訊

在回放功能表 (請參閱第 86 頁) 中，當您選取**影像資訊**時，**影像資訊**畫面會顯示拍攝目前顯示的影像或視訊剪輯時所使用的設定。



描述

1 快門速度與 F 值 (光圈)。

2 ISO 速度與 EV 補償設定。

#	描述
3	非預設拍攝模式 (請參閱第 48 頁)、 焦距 設定 (請參閱第 41 頁) 和 閃光燈 設定 (請參閱第 46 頁)。
4	所有非預設的 擷取功能表 設定。
5	柱狀圖，從左向右顯示擷取的影像中暗像素、中等亮度像素和亮像素的分布。
6	變焦指示器。
7	僅有安裝記憶卡後才顯示。
8	影像的檔名。
9	影像的檔案大小。
10	影像右下角所顯示的第一列和第三列資訊，與使用 回放功能表 影像檢視時所顯示的資訊相同。第二列顯示解析度與壓縮度以及相片拍攝的日期和時間。

銜接全景

在**回放功能表** (請參閱第 86 頁) 中，如果顯示全景序列的其中一個影像，選擇**銜接全景**，相機便會顯示全景序列的銜接影像檢視。然後，您可以預覽、放大或建立永久的銜接全景序列。

在相機上銜接時，序列中大於 2MP 的影像會在記憶體中臨時縮小到 2MP (序列中影像保持原來的大小)。因此，在相機上銜接的全景序列可能有較低的解析度。若要以拍攝全景序列的解析度銜接全景，請使用完整版的 HP Image Zone 軟體將全景序列傳輸到電腦 (請參閱第 95 頁)。

您可以不使用 HP Image Zone 軟體，將銜接好的全景傳輸到電腦 (請參閱第 126 頁)。原始全景序列會保留在內建記憶體或記憶卡中。

1. 使用 ◀▶ 按鈕捲動至全景序列的其中一個影像。
2. 選擇**銜接全景**，並按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 來銜接全景。
3. 銜接好全景後，使用 [▲] 放大銜接好的全景並使用 ▲▼ ◀▶ 按鈕平移。若要返回功能表，請按下 [👤]，直到子功能表出現。
4. 使用 ▲▼ 按鈕反白顯示子功能表選項，然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
子功能表包含下列選項：

- **儲存銜接結果** — 建立銜接好的全景序列。之後，相機會回到**回放功能表**。
- **取消** — 取消銜接子功能表並回到**回放**。



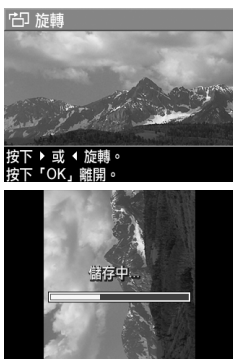
旋轉

在**回放功能表**（請參閱第 86 頁）中，如果選取**旋轉**，相機將會顯示一個子功能表，可讓您按 90 度的增量旋轉影像。

1. 在**回放功能表**中，選擇**旋轉**。
2. 使用 ◀▶ 按鈕按照順時鐘或逆時鐘的方向旋轉影像。影像將會在影像螢幕中旋轉。

3. 按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 以新的方向儲存影像。

註：視訊剪輯、全景序列中的靜態影像以及銜接好的全景影像無法使用**旋轉**選項。



錄製音效

您可以在拍攝相片時附加音效剪輯 (請參閱第 34 頁) 或在拍攝相片後將音效剪輯附加到靜態相片 (依本節內容所述)。也可以使用本節中所述的方法替換已經附加到影像的音效剪輯。

1. 在**回放功能表** (請參閱第 86 頁) 中，選取**錄製音效**。選取此功能表選項後，便會立即開始錄製音效。
2. 若要停止錄製，請按 **Menu** 按鈕；否則音效將會持續錄製，直到達到 60 秒或相機記憶體用完為止。

註： 您可以將音效剪輯附加到全景序列中的個別影像上。當您銜接全景序列時 (在相機或電腦上)，音效不會附加到銜接的全景影像上。但是，您可以按照上面所述的方法將音效附加到銜接好的全景影像上。

如果目前顯示的影像已經有附加音效剪輯，選取**錄製音效**時，會顯示**錄製音效**子功能表。

- **保留目前剪輯** — 保留目前的音效剪輯，並回到**回放功能表**。
- **錄製新剪輯** — 錄製新的音效剪輯，取代之前的音效剪輯。
- **刪除剪輯** — 刪除目前的音效剪輯，並回到**回放功能表**。

訣竅： 您可以按 **▲▼** 按鈕來調整音效播放的音量。

註： 視訊剪輯無法使用**錄製音效**。

4 傳輸和列印影像

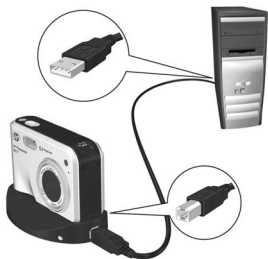
傳輸影像至電腦

訣竅： 您也可使用記憶卡讀卡機 (請參閱第 128 頁) 或 HP Photosmart R 系列銜接站 (請參閱銜接站《使用者手冊》) 來執行這項工作。

1. 請確認下列事項：

- 電腦上已安裝 HP Image Zone 軟體或 HP Image Zone Express 軟體 (僅限 Windows) (請參閱第 19 頁)。若要將影像傳輸至沒有安裝 HP Image Zone 軟體的電腦，請參閱第 126 頁。
- 如果相機中的影像已選定要列印或傳送到 **HP Instant Share** 目的地，請確定電腦已連接到印表機和 / 或國際網路。

- 2. 本相機附帶有 USB 纜線。請將 USB 纜線的扁平一端連接到電腦。**
- 3. 將另一端連接到底座或 HP Photosmart R 系列銜接站，並將相機放入底座或銜接站中。**



4. 開啟相機。

- 在 **Windows** 上：HP 影像傳輸軟體和快速列印軟體提供傳輸功能。在**傳輸和列印影像**畫面中，按一下：
 - **傳輸**，將影像複製到電腦。
 - **傳輸並快速列印**，將影像複製到電腦並選擇影像進行列印。

影像傳輸到電腦。如果您有標記影像以傳送到 **HP Instant Share** 目的地 (請參閱第 105 頁和 107 頁)，影像將被送出。如果您按一下**傳輸並快速列印**，HP 影像傳輸和快速列印軟體將顯示一系列畫面，可讓您選擇影像、指定列印選項並開始列印。當**影像動作摘要**畫面出現在電腦上時，您可以中斷電腦和相機的連接。

當您傳輸全景序列的影像到 Windows 電腦中時，只有電腦中已安裝完整版的 HP Image Zone 軟體，才能在傳輸時自動將全景序列的影像銜接在一起 (請參閱第 123 頁的「**HP Image Zone 軟體**」)。

- 在 **Macintosh** 上：Image Capture 或 iPhoto 提供傳輸功能。請按照螢幕上顯示的資訊傳輸相機中的影像。如果您有標記影像以傳送到 **HP Instant Share** 目的地 (請參閱第 105 頁和 107 頁)，在影像就緒可以處理時，會出現 **HP Photosmart Camera Actions** (HP Photosmart 相機動作) 畫面通知您。按一下 **Continue** (繼續) 將影像傳送到其目的地。傳輸完成後，您可以中斷相機與電腦的連接。

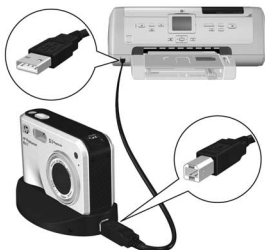
直接從相機列印影像

您可以使用底座或銜接站將相機連接到任何一部有 PictBridge 認證的印表機，以列印靜態影像和儲存視訊剪輯中的畫面（請參閱第 84 頁）。若要判定您的印表機是否為有 PictBridge 認證的機型，請尋找是否有 PictBridge 標誌。



1. 檢查以確定印表機已開啟，印表機內有紙張，並且印表機沒有錯誤訊息。
2. 將 USB 纜線較大扁平的一端連接到有 PictBridge 認證的印表機上對應的接頭。

訣竅： PictBridge 接頭通常位於印表機的正面。



3. 將另一個接頭連到底座或銜接站。
4. 將相機的 **USB 組態設定為數位相機**（請參閱第 116 頁），然後將相機放入底座或銜接站。
5. 當相機連接至印表機後，相機上會顯示**列印設定**功能表。如果您已使用相機的 **HP Instant Share 功能表** 選取要列印的影像，則會顯示選取影像的數量。若非如此，則會顯示**影像：全部**。



6. 若要變更**列印設定**功能表中的設定，使用相機上的 ▲▼ 按鈕選擇功能表選項，然後使用 ◀▶ 按鈕變更設定。
7. 當設定正確時，按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 開始列印。

將相機連接至印表機後，您可列印相機中所有的影像 (請參閱第 107 頁)，或只列印選定的影像 (請參閱第 105 頁)。不過，直接從相機列印時有下列限制：

- 標記為全景序列的一組影像將會作為個別影像列印。如需關於列印整個全景影像的資訊，請參閱第 99 頁。
- 若要列印在相機上銜接的全景，請將已銜接的全景傳輸到電腦上 (請參閱第 95 頁)。另外，如果您的印表機可以列印全景並且具有記憶卡插槽，請插入記憶卡並從印表機直接列印 (請參閱印表機手冊以取得相關指示)。
- 您可以列印從視訊剪輯中截取的畫面 (請參閱第 84 頁)，但是不能從相機直接列印視訊剪輯。如果您的印表機有記憶卡插槽並且可以列印視訊剪輯，您可將記憶卡直接插入印表機的記憶卡插槽並列印視訊剪輯。請參閱印表機的手冊以取得詳細資訊。

若要避免上述限制，請使用 HP Image Zone 軟體 (請參閱第 123 頁)。

註：如果您將相機連接至非 HP 印表機且遇到列印問題，請聯絡您的印表機製造商。HP 不提供非 HP 印表機的客戶支援。

訣竅：除本節所述的方法外，您也可以使用下列方法從印表機直接列印影像：

- 如果您有記憶卡，並且印表機具有記憶卡插槽，請將記憶卡插入印表機的記憶卡插槽。請參閱印表機的手冊以取得特定指示。
- 如果您有 HP Photosmart R 系列銜接站，您可用銜接站連接相機和印表機。請參閱銜接站的《使用者手冊》以獲取相關指示。

列印全景

您可以將標記為全景序列 (但未在相機上進行銜接) 的一組影像傳輸到電腦，HP Image Zone 軟體會自動將影像銜接為一張全景影像。如果您有在相機上銜接影像 (請參閱第 92 頁)，軟體會將已銜接的影像作為靜態影像傳輸。

使用 HP Image Zone 軟體，您可以列印由軟體銜接或在相機上銜接的影像。

註： Windows 電腦上必須安裝有完整版的 HP Image Zone 軟體，才可以列印全景影像 (請參閱第 123 頁)。

1. 啟動您電腦上的 HP Image Zone 軟體。
2. 在**檢視** (Windows) 或 **Images** (影像) (Macintosh) 標籤中，選擇要列印的全景影像，然後按一下**列印**。

列印影像 (Windows) 或 **HP Image Print** (HP 影像列印) (Macintosh) 應用程式會啟動，提供列印影像的選項和功能。

5 使用 HP Instant Share

此相機擁有獨特的 **HP Instant Share** 功能，這是一項可令您享受全新體驗的新功能。有了它，您可在相機中輕鬆選取下一次相機連接到電腦或印表機上時會自動傳送至各個目的地或印表機的靜態影像。您還可自訂 **HP Instant Share 功能表** 以包含電子郵件地址 (包括通訊群組清單)、線上相簿或其他您所指定的線上服務。

在您用相機拍照後，**HP Instant Share** 的使用很簡單：

1. 在您的相機上設定目的地 (請參閱第 104 頁)。
2. 在相機中選取要傳送到線上目的地的影像 (請參閱第 105 頁和 107 頁)。

註： 您的電腦上必須裝有完整版的 HP Image Zone 軟體，才可以使用 **HP Instant Share** 功能。如果您的電腦使用 Windows 作業系統，請參閱第 124 頁的「**Windows 系統需求**」以判定是否有安裝完整版的軟體。

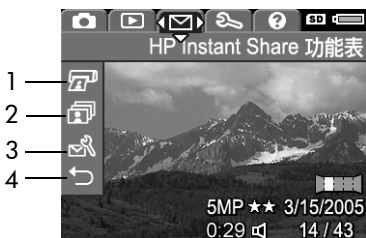
註： 可用的線上服務視國家 / 地區不同而有所差異。請造訪 www.hp.com/go/instantshare 以觀看 **HP Instant Share** 動畫展示。

使用 HP Instant Share 功能表





HP Instant Share 功能表可讓您選取將要自動傳送到特定目的地的影像，例如，將相機連接到電腦後會自動傳送到的電子郵件地址。

預設的 **HP Instant Share 功能表**可讓您選取部份或全部影像來列印，下次將相機連接至電腦或印表機時，選定的影像將自動列印。您可透過 **HP Instant Share 設定 ...** 功能表選項加入如電子郵件地址 (包括通訊群組清單)、線上相簿或其他線上服務等目的地至 **HP Instant Share 功能表** (請參閱第 104 頁)。

若要顯示 **HP Instant Share 功能表**，請先顯示任何其他功能表 (請參閱第 27 頁)，再使用 ◀▶ 按鈕捲動到 **HP Instant Share 功能表** 的標籤。如需關於選取功能表選項、設定選項內容和結束功能表的資訊，請參閱第 27 頁的「相機功能表」。



下表描述 **HP Instant Share** 功能表的預設選項：

#	圖示	描述
1		列印 可讓您指定目前顯示的影像要列印的份數 (請參閱第 105 頁)。
2		共享所有影像 可讓您將內建記憶體或記憶卡中所有靜態影像與選定的目的地共享 (請參閱第 107 頁)。
3		HP Instant Share 設定 ... 可讓您新增特定的電子郵件地址及其他 HP Instant Share 目的地至 HP Instant Share 功能表 (請參閱第 104 頁)。
4		離開 可讓您結束 HP Instant Share 功能表 。

訣竅： 如果您使用 **HP Instant Share** 選取要列印的影像，隨後將它們傳送至相片列印服務中心去列印，請讓列印服務中心知道有標準的 DPOF 檔案，其中指定您要列印的影像及列印份數。

在相機中設定線上目的地

您在 **HP Instant Share 功能表** 中最多可設定 34 個 **HP Instant Share** 目的地 (如個別電子郵件地址或通訊群組清單)。

註： 您必須要有網際網路連線才能完成此程序。


註： 如果您的相機中有記憶卡，請確定記憶卡未鎖住，且仍有可用的空間。

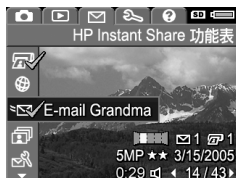
1. 請確定在您的電腦上已安裝有完整版的 **HP Image Zone** 軟體 (請參閱第 19 頁和 123 頁)。
2. 開啟相機，按下 **Menu** **OK**，然後使用 **▶** 移動到 **HP Instant Share 功能表** **☐**。
3. 使用 **▼** 按鈕反白 **HP Instant Share 設定 ...** **☐**，然後按下 **Menu** **OK**。「**HP Instant Share 設定**」資訊畫面會出現在影像螢幕中。
4. 不要關閉相機電源，使用相機所附的 **USB 纜線** 將相機連接至電腦。或者，將相機放入選購的 **R 系列銜接站**中，並按下銜接站上**儲存 / 列印** **☐** / **☐** 按鈕。
將相機連接至電腦會啟動其上的 **HP Instant Share** 程式。
如果出現非 **HP** 的對話方塊，請關閉對話方塊。依照 **HP Instant Share** 對話方塊中的指示在相機中設定目的地。
5. 從電腦上斷開相機連接，然後返回 **HP Instant Share 功能表**，檢查新目的地現在是否已在相機中。




傳送個別影像至目的地


您可傳送一或數張靜態影像至任何數量的 **HP Instant Share** 目的地。但無法傳送視訊剪輯。然而，您可以傳送從視訊剪輯中截取的畫面（請參閱第 84 頁）。



1. 開啟相機電源，按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，並使用 $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ 按鈕捲動到 **HP Instant Share 功能表** 。
2. 使用 $\blacktriangle \blacktriangledown$ 按鈕，反白您要傳送一或數張影像的第一個目的地。
3. 使用 $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ 按鈕，捲動到您要傳送至選定目的地的靜態影像，然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 選擇該目的地。



- a. 如果您選定**列印**為目的地，則會出現**列印**子功能表。使用 $\blacktriangle \blacktriangledown$ 按鈕，指定您要列印的份數（最多 99 份），然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。在 **HP Instant Share 功能表**中， 會出現在**列印**旁邊。若要取消選取**列印**，請按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，將**列印**份數設為 0（零），然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。





- b. 如果您選定任何其他目的地，在 **HP Instant Share 功能表**中， 會出現在該目的地上面。若要取消選取目的地，請再次按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。

在上述兩種情況中，影像的右下角中會出現含**列印**份數的  圖示及含選定的目的地個數的  圖示。

4. 使用 $\blacktriangle \blacktriangledown$ 按鈕反白顯示下一個目的地，然後按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 選擇該目的地。重複此步驟可以繼續選擇目的地。
5. 若要離開 **HP Instant Share 功能表**，請按下即時檢視 / 回放  /  按鈕。

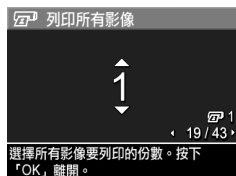
6. 如第 95 頁所述，將相機連接至電腦。影像會自動傳送到它們各自的 **HP Instant Share** 目的地。
- 選定要傳送到電子郵件地址的影像會上傳到加密的 HP 網站，並傳送訊息至每個電子郵件地址。郵件訊息中包含縮圖影像及網頁連結，收件者可以回覆、列印影像、儲存影像至電腦，轉寄影像並執行其他更多動作。
 - 選定要傳送到**列印**目的地的影像會從電腦自動列印出來。
- 註：**如果您依第 97 頁中所述，將相機直接連至印表機，所有選定要列印的影像將會自動印出。



傳送所有影像至目的地

1. 開啟相機電源，按下 **Menu** **OK** 按鈕，並使用 **◀▶** 按鈕捲動到 **HP Instant Share 功能表** .
2. 使用 **▼** 按鈕，反白  **共享所有影像 ...**，並按下 **Menu** **OK** 按鈕，顯示**共享所有影像**子功能表。
3. 使用 **▲▼** 按鈕，捲動至您要傳送所有影像的目的地，然後按下 **Menu** **OK**。



- a. 如果您選定**列印**為目的地，則會出現**列印所有影像**子功能表。使用 **▲▼** 按鈕指定要列印的份數 (最多 5 份)，然後按下 **Menu** **OK**。✓ 以及您指定的列印份數在會出現在**共享所有影像**子功能表中**列印**的旁邊。若要取消選取**列印**，請在**共享所有影像**子功能表中，再次選擇**列印**，將列印份數設為 0 (零)，然後再按下 **Menu** **OK**。
- b. 如果您選取任何其他目的地，在**共享所有影像**子功能表中，✓ 會出現在該目的地上面。若要取消選取目的地，請再次按下 **Menu** **OK**。



4. 重複步驟 3，選擇任何其他目的地。
5. 當您結束選擇目的地時，按下  /  可以離開 **HP Instant Share 功能表**。

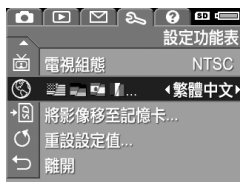
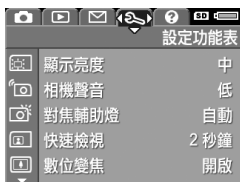
6. 如第 95 頁的「傳輸影像至電腦」所述，將相機連接至電腦。影像會自動傳送到它們各自的 **HP Instant Share** 目的地 (請參閱第 105 頁的「傳送個別影像至目的地」中的最後一個步驟)。

註：如果您選擇**列印**選項為目的地，也可以將相機直接連接至印表機 (請參閱 第 97 頁)。

6 使用設定功能表

設定功能表可讓您調整許多相機設定，例如相機聲音、日期和時間以及 USB 或電視連線的組態。

若要顯示**設定功能表**，請先顯示任何其他功能表（請參閱第 27 頁），再使用 ◀▶ 按鈕移至**設定功能表** 的**功能表標籤**。如需關於選擇功能表選項、設定選項內容和結束功能表的資訊，請參閱第 27 頁的「**相機功能表**」。



顯示亮度

此設定可讓您調整影像螢幕的亮度。您可以使用此設定在過亮的環境中增加亮度，或減少亮度以延長電池的使用時間。

預設的**顯示亮度**設定為**中**。

1. 在**設定功能表** (請參閱第 109 頁) 中，選取**顯示亮度**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。新設定將套用至功能表後面的**即時檢視**畫面，因此您可以看到該設定所產生的效果。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。



相機聲音

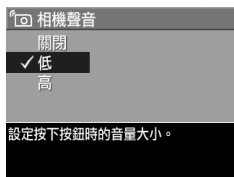
此設定影響開啟相機、按下按鈕與拍攝相片時，相機發出的響聲。不會影響影像或視訊剪輯附帶的音效。

預設的**相機聲音**設定為**低**。

1. 在**設定功能表** (請參閱第 109 頁) 中，選取**相機聲音**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按 **Menu**/**OK** 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

註： 在**劇院模式**下，**相及聲音**設定為**關閉**。



對焦輔助燈

有時，在光線昏暗的情況下，相機會使用對焦輔助燈來幫助對焦。此設定可讓您關閉此燈（例如，在您不要對焦輔助燈來轉移您相片主體的焦點時）。

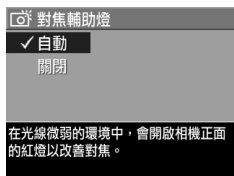
預設的**對焦輔助燈**設定為**自動**。

1. 在**設定功能表**（請參閱第 109 頁）中，選取**對焦輔助燈**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

註：HP 建議保留此設定為**自動**。
關閉此設定會妨礙相機在光線不足的條件下正確對焦。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

註：在**劇院模式**下，**對焦輔助燈**設定為**關閉**。



快速檢視

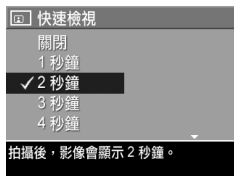
此設定可讓您指定**快速檢視**時，影像、全景序列或視訊剪輯顯示的時間長度。

快速檢視在您拍攝靜態影像或視訊剪輯後立即顯示它們。如果您想要刪除影像或視訊剪輯，請按下 **◀**，然後從**刪除**子功能表中選擇一個選項。可用的選項與特定相機的設定有關。例如，如果您拍攝全景序列，選項中就會包含將全景序列儲存為銜接的影像之選項（請參閱第 51 頁）。

預設的**快速檢視**設定為 **2 秒鐘**。較長的設定值給您更多的檢視時間，設定為**關閉**會讓相機在拍攝相片後立即返回**即時檢視**。按下**快門**按鈕至一半位置，可以結束**快速檢視**。

1. 在設定功能表（請參閱第 109 頁）中，選取**快速檢視**。
2. 使用 **▲▼** 按鈕反白設定。
3. 按 **Menu** **OK** 按鈕儲存設定並返回設定功能表。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。



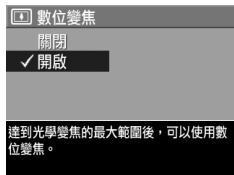
數位變焦

此設定可讓您啟用或停用數位變焦 (請參閱第 44 頁)。

預設的**數位變焦**設定為**開啟** (啟用)。

1. 在**設定功能表** (請參閱第 109 頁) 中，選取**數位變焦**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。



日期和時間

此設定可讓您設定相機的日期 / 時間格式，以及目前的日期和時間。

相機會使用設定的日期 / 時間格式在**回放**中顯示日期資訊，**日期時間戳**功能 (請參閱第 78 頁) 也使用這個格式。

1. 在**設定功能表** (請參閱第 109 頁) 中，選取**日期和時間**。
2. 使用 ▲▼ 按鈕調整反白選項的值。
3. 按下 ◀▶ 按鈕移到其他選項。
4. 重複步驟 2 和 3 直到設定好正確的日期 / 時間格式、日期和時間。
5. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

註：只要相機中安裝的電池有電、或無電池狀態不超過 10 分鐘、或相機連接至選購的 HP 交流電變壓器，**日期和時間**設定就會顯示目前的日期和時間。

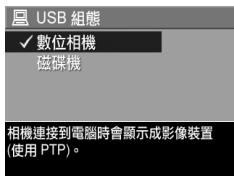
USB 組態

此設定決定電腦辨識相機的方式。

1. 在設定功能表 (請參閱第 109 頁) 中，選取 **USB**。

2. 使用 ▲▼ 按鈕反白設定：

- **數位相機** — 電腦將相機辨識為使用圖片傳輸通訊協定 (PTP) 標準的數位相機。此為預設設定。
- **磁碟機** — 電腦將相機辨識為使用大容量儲存裝置等級 (MSDC) 標準的磁碟。使用此設定，可將影像傳輸到電腦而不用 HP Image Zone 軟體 (請參閱第 126 頁)。在 Windows 98 電腦上，如果未安裝 HP Image Zone 軟體，可能無法使用此設定。



3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按鈕儲存設定並返回設定功能表。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

電視組態

此設定可讓您設定在電視 (TV) 上顯示相機影像的視訊制式，電視是以 HP Photosmart R 系列相機銜接站與相機連接。如需關於連接相機和電視 (TV) 的詳細資訊，請參閱銜接站的《使用者手冊》。

根據您相機首次開啟時選擇語言和地區的不同，預設的**電視組態**設定也隨之而異。

1. 在**設定功能表** (請參閱第 109 頁) 中，選取**電視組態**。

2. 使用 ▲▼ 按鈕反白下面兩個選項之一：

- **NTSC** — 主要在北美、南美洲部份地區以及日本、韓國和台灣使用
- **PAL** — 主要在歐洲、烏拉圭、巴拉圭、阿根廷以及亞洲部份地區使用



訣竅：如果目前的設定在您所居住的地區不起作用，請換用另一種設定。






3. 按 **Menu** / **OK** 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

註：在電視上檢視影像時，顯示影像的速率與記憶卡的速度有關，或與正在檢視的影像或視訊剪輯的數量與大小有關。

語言

此設定可讓您設定相機介面（例如，功能表文字）使用的語言。

1. 在**設定功能表**（請參閱第 109 頁）中，選取     。
2. 使用 ▲▼ 和 ◀▶ 按鈕反白顯示需要的選項。
3. 按  按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

將影像移至記憶卡

此選項可讓您將影像從內建記憶體移動到記憶卡上 (請參閱第 18 頁的「安裝和格式化記憶卡」)。如果相機內有安裝記憶卡，且內建記憶體中至少有一個影像，則**設定功能表**中顯示此選項。


1. 在**設定功能表** (請參閱第 109 頁) 中，反白**將影像移至記憶卡 ...**，然後按下 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
2. 影像螢幕上會顯示確認畫面。
 - 如果記憶卡有空間來容納內建記憶體中的所有影像，確認畫面中將會詢問您是否要移動所有影像。
 - 如果僅能容納部份影像，確認畫面將會告訴您有多少個影像可以移至記憶卡並詢問您是否想要移動。
 - 如果記憶卡中沒有空間可供移入影像，確認畫面中將會顯示**記憶卡已滿**。
3. 若要移動影像，請反白顯示**是**，然後按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。

註：全景序列中的所有影像必須一起移動。如果沒有足夠的空間移動全景序列中的全部影像，將不會移動全景序列中的任何影像。

移動影像時，會顯示進度列。所有從相機的內建記憶體中移出的影像將從內建記憶體中刪除。完成移動後，您會回到**設定功能表**。

重設設定值

此選項可讓您將相機重設回出廠預設值。

1. 如果相機中插有記憶卡，請取出它 (請參閱第 18 頁)。
2. 在**設定功能表** (請參閱第 109 頁) 中，選取**重設設定值 ...**。
3. 使用 ▲▼ 按鈕反白一個選項：
 - **取消** — 離開功能表，而不重設任何設定值。
 - **是** — 將相機**擷取**、**我的模式擷取**和**設定功能表**中的所有設定重設回其預設值 (日期和時間、語言、電視組態和 **USB 組態**除外)。
4. 按  按鈕重設設定並返回**設定功能表**。
5. 如果您在步驟 1 中有取出記憶卡，請重新安裝它。

7 疑難排解與支援

本章包含關於以下主題的資訊：

- 重設相機 (請參閱第 122 頁)
- 使用電腦格式化記憶卡 (請參閱第 123 頁)
- HP Image Zone 軟體，包括系統需求和 HP Image Zone Express (請參閱第 123 頁)
- 在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機 (請參閱第 126 頁)
- 可能遇到的問題、發生原因和解決方法 (請參閱第 130 頁)
- 相機上的錯誤訊息 (請參閱第 142 頁)
- 電腦上的錯誤訊息 (請參閱第 151 頁)
- 取得 HP 的協助，包括網站支援和電話支援 (請參閱第 153 頁)

註：如需關於解決此處所提問題以及有關相機或 HP Image Zone 軟體的任何其他問題之更詳細資訊，請參閱 HP 客戶支援網站：**www.hp.com/support**。

重設相機

如果您按下任何按鈕相機都沒有回應，請重設相機。

1. 關閉相機。
2. 如果有安裝選購的記憶卡，請將它取出以便排除記憶卡是問題起因的可能性。
3. 取出相機電池。
4. 將弄直的迴紋針末端推入重設開關（電池槽上方的小孔，如圖所示），直到有壓到開關為止，然後按住大約 3 到 6 秒鐘再取出迴紋針。
5. 重新插入電池並蓋上電池 / 記憶卡槽蓋。
6. 確認相機中確實沒有插入選購的記憶卡之後，如果您在步驟 2 中有取出記憶卡，請重新插入記憶卡。



重設相機會讓所有設定都還原為其預設值。儲存在記憶體或記憶卡上的影像則會保留。日期和時間設定也會保留，除非您取出電池的時間過長。

使用電腦格式化記憶卡 (Windows)

您可以在相機中格式化選購的記憶卡 (請參閱第 18 頁)，或使用 Windows 電腦來進行格式化。

1. 確定記憶卡已安裝在相機或選購的記憶卡讀卡機中。
 - 如果記憶卡安裝在相機中，請將相機設定為**磁碟機** (請參閱第 127 頁) 並透過底座或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站將它連接到電腦。
 - 如果您使用記憶卡讀卡機，確定有將讀卡機連接到電腦 (請參閱第 128 頁)。
2. 使用檔案總管找到相機或讀卡機 (顯示為磁碟機清單中的一個抽取式磁碟)。
3. 用滑鼠右鍵按一下抽取式磁碟，然後在出現的功能表中選擇**格式化 ...**。
4. 將檔案系統設定為 **FAT**，然後按一下**開始**。

HP Image Zone 軟體

如果有安裝完整版的 HP Image Zone 軟體，將相機連接到電腦後，您可以使用 **HP Instant Share** 將影像傳送到您指定的電子郵件地址 (包括通訊群組清單)、建立線上相簿或自動列印影像。您也可傳輸或列印銜接好的全景影像 (請參閱第 95 頁和 99 頁)。

Macintosh 系統需求

若要安裝 HP Image Zone 軟體，Macintosh 電腦上必須有內建的 USB、128MB 的實體記憶體、Mac OSX v10.2 或更高版本以及 250 MB 的可用磁碟空間。

Windows 系統需求

安裝程序會依據您電腦系統的組態，安裝完整版的 HP Image Zone 軟體、HP Image Zone Express 版本，或不安裝 HP Image Zone 軟體。

- 如果您的電腦有 Windows 2000 或 XP 及 128MB 以上的記憶體，安裝程序會安裝完整版的 HP Image Zone 軟體。
- 如果您的電腦有 Windows 2000 或 XP 及 64MB 至 128MB 的記憶體，則會安裝 HP Image Zone Express 軟體 (請參閱第 125 頁)。
- 如果您的電腦有 Windows 98、98 SE 或 ME 及至少 64MB 的記憶體，則會安裝 HP Image Zone Express 軟體。
- 如果您電腦的記憶體小於 64MB，則無法安裝 HP Image Zone 軟體。您仍可使用相機，但無法使用相機上的 **HP Instant Share** 功能。請參閱第 126 頁的「在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機」。

HP Image Zone Express

註：HP Image Zone Express 僅會安裝在執行 Windows 作業系統的電腦上。Macintosh 電腦只能使用完整版的 HP Image Zone。

HP Image Zone Express 缺少完整版的某些功能。

- HP Image Zone Express 軟體無法與相機上的 **HP Instant Share** 功能一起使用。例如，您不能選取要列印的影像後使用 HP Image Zone 軟體進行自動列印。然而，您可以在相機的 **HP Instant Share 功能表** 中選取要列印的影像，然後直接從印表機印出（請參閱第 97 頁）。您也可使用 HP Image Zone Express 軟體本身具備的 **HP Instant Share** 功能。
- 如果將使用**全景**模式拍攝的影像傳輸到電腦，影像不會自動銜接為全景。但是，您仍然可以在相機上使用**全景**模式。若要建立全景影像，請使用相機的**銜接全景**（請參閱第 92 頁）或電腦上的其他影像銜接軟體。
- 您可以使用 HP Image Zone Express 傳輸視訊剪輯到電腦，但是只能使用其他檢視器軟體來檢視它們。

在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機

如果沒有安裝 HP Image Zone 或 HP Image Zone Express 軟體，相機的功能會受到限制。

- 您無法使用相機的 **HP Instant Share** 功能。
- 將影像傳輸到電腦時，全景序列不會自動銜接。
- 相機連接到電腦時，標記為要列印的影像不會自動列印。
- 將影像和視訊剪輯從相機傳輸到電腦的程序將會不同。如需詳細資訊，請參閱下一節。

在沒有 HP Image Zone 軟體的情況下將影像傳輸到電腦

如果您不能或無法在電腦上安裝 HP Image Zone，仍然可以透過下列方法將影像和視訊剪輯傳輸到電腦：

- 將相機作為**數位相機**連接到電腦 (請參閱第 126 頁)
- 將相機作為**磁碟機**連接到電腦 (請參閱第 127 頁)
- 使用記憶卡讀卡機 (請參閱第 128 頁)

將相機作為數位相機連接

如果您有 Windows XP 系統或 Mac OS X 系統：

1. 將相機的 **USB 組態**設定為**數位相機** (請參閱第 116 頁)。
2. 透過 USB 纜線將底座或銜接站連接到電腦，然後將相機放入底座或銜接站中。

將相機作為磁碟機連接

您可將相機設定為在連接到電腦上後作為磁碟機運作，這樣您不需要使用 HP Image Zone 軟體便可傳輸影像。

註：您可能無法在 Windows 98 電腦上使用這一方法。

1. 將相機的 **USB 組態**設定為**磁碟機** (請參閱第 116 頁)。
2. 透過 USB 纜線將底座或銜接站連接到電腦，然後將相機放入底座或銜接站中。
此時，傳輸影像的過程與第 128 頁一節中所述相同。在 Windows 電腦上，相機作為抽取式磁碟出現在檔案總管中。
3. 影像傳輸完畢後，請斷開相機與電腦的連接。如果您的電腦執行的是 Windows 2000 或 XP，出現**不安全移除**警告時，請忽略該訊息。

註：在 Macintosh 電腦上，如果 Image Capture 或 iPhoto 沒有自動啟動，請在桌面上找到標籤為 **HP_R817** 或 **HP_R818** 的磁碟機圖示。如需關於如何複製檔案的更詳細資訊，請參閱 Mac 說明系統。

使用其他裝置傳輸影像

您可以將相機的記憶卡插入記憶卡讀卡機 (需要單獨購買)，讀卡機的運作方式與抽取式磁碟或 CD-ROM 光碟機類似。有些電腦和 HP Photosmart 印表機具有內建記憶卡插槽，可作為記憶卡讀卡機使用。

傳輸至 Windows 電腦

註： 如需關於使用檔案總管找到、複製和貼上檔案，以及建立和更名資料夾 (目錄) 的資訊，請參閱電腦上的 Windows 說明。

1. 找到電腦上要儲存影像的資料夾。
2. 將相機的記憶卡插入記憶卡讀卡機 (或電腦的記憶卡插槽)。
3. 用滑鼠右鍵按一下桌面上的**我的電腦**，然後選擇**檔案總管**。記憶卡將作為抽取式磁碟出現。
4. 展開抽取式磁碟的資料夾，然後開啟 **DCIM** 資料夾，按一下相機的資料夾。如果您找不到影像，請檢查 **DCIM** 目錄中的所有資料夾。
5. 選擇並複製所有影像。
6. 將複製的影像貼上到在步驟 1 中找到的資料夾。
7. 確定影像已成功傳輸後，將記憶卡插回相機中。若要釋放記憶卡上的儲存空間，您可以刪除影像或是格式化記憶卡 (請參閱第 88 頁和第 123 頁)。

註： 建議您格式化記憶卡而不是刪除影像，因為前者將有助於防止損壞影像或記憶卡。

傳輸至 Macintosh 電腦

註：如需關於如何複製檔案的詳細資訊，請參閱電腦上的 Mac 說明系統。

1. 將相機的記憶卡插入記憶卡讀卡機（或電腦的記憶卡插槽）中。
2. Image Capture 或 iPhoto 會自動啟動並引導您完成影像傳輸過程。
 - **Image Capture**：按一下 **Download Some**（下載部份）或 **Download All**（下載全部）按鈕，將影像傳到電腦上。依預設，影像會放在 **Pictures**（相片）或 **Movies**（影片）資料夾中（取決於檔案的類型）。
 - **iPhoto**：按一下 **Import**（匯入）將影像傳輸到電腦。影像將儲存在 iPhoto 應用程式中。若要存取影像，請執行 iPhoto。

如果無應用程式自動啟動，或您想手動複製影像，請在桌面上找到代表記憶卡的磁碟機圖示，然後將影像複製到本機硬碟。



問題與解決方法





問題	可能的原因	解決方法
相機沒有開啟。	電池功能失常、沒電、安裝不正確、沒有安裝或類型錯誤。	<ul style="list-style-type: none">請安裝一顆新的或已充滿電的電池。請確定電池有正確地插入 (請參閱第 14 頁)。確定有使用正確的電池類型 — HP Photosmart R 系列相機專用的可充電 HP Photosmart R07 鋰離子電池 (L1812A/L1812B)，或拋棄式 Duracell® CP1 電池。
	選購的 HP 交流電變壓器沒有連接到相機、沒有插入電源插座或沒有正常工作。	<ul style="list-style-type: none">請確定 HP 交流電變壓器已透過底座或銜接站連接到相機，並且已插入工作正常的電源插座。請確定 HP 交流電變壓器未損壞或有瑕疵。
	相機停止運作。	重設相機 (請參閱第 122 頁)。








問題	可能的原因	解決方法
相機沒有開啟 (續)。	記憶卡不是受支援的卡或已損壞。	請確定記憶卡的類型正確 (請參閱第 177 頁)。如果記憶卡類型正確，請取出記憶卡再開啟相機；如果相機可以開啟，那麼記憶卡可能已損壞。使用電腦格式化記憶卡 (請參閱第 123 頁)。如果相機仍無法開啟，請換掉記憶卡。
電池電量計頻繁地上下起伏。	不同的相機作業模式需要不同的電量位準。	請參閱第 162 頁的「電量指示器」。
我必須頻繁地為鋰電池充電。	長時間使用即時檢視或錄製視訊，以及過度使用閃光燈和 / 或變焦會消耗大量的電池電力。	請參閱第 160 頁的「延長電池壽命」。
	鋰電池沒有正確充電。	新電池或近期沒有充電的電池都需要充電到飽和點 (請參閱第 159 頁)。
	電池的電力已經自行耗盡。	如果已有兩個月或更長的時間沒有使用電池，請重新為電池充電 (請參閱第 159 頁)。

問題	可能的原因	解決方法
鋰電池不充電。	電池已充滿電。	請消耗電池電力一段時間後再試著充電。
	使用到錯誤的交流電變壓器。	請僅使用經認可的 HP 交流電變壓器 (請參閱第 168 頁)。
	電池電壓太低以致於不能開始充電。	相機將不會為已受損或過度放電的電池充電。將電池放入 HP 快速充電器或銜接站的備用電池充電槽 (兩者都需要單獨購買) 中充電，然後再次放入相機試試看。如果這樣還不奏效，請購買新的鋰電池 (請參閱第 168 頁)。
	電池已受損或壞掉。	如果相機偵測到電池有問題，它就不會開始充電，或過早地停止充電。請購買新電池 (請參閱第 168 頁)。
當我連接到交流電源，斷開然後重新連接，相機沒有開啟。	相機中沒有電池。	<ul style="list-style-type: none"> 請將電池插入相機。 重設相機 (請參閱第 122 頁)。
按下按鈕時，相機無回應。	相機是關閉的或已關機。	請開啟相機。



問題	可能的原因	解決方法
按下按鈕時，相機無回應 (續)。	相機有連接至電腦。	當相機透過底座或銜接站連接到電腦時，大部份相機按鈕都不會回應。如果回應，也只是開啟或關閉影像螢幕。
	相機正在處理影像中。	請等到記憶卡指示燈停止閃爍，表示相機已處理完上次拍攝的影像。
	電池的電力用盡。	請更換電池或將電池充電。
	相機需要一些時間來鎖定焦距和曝光。	請使用 焦距鎖 (請參閱第 38 頁)。
	相機停止運作。	<ul style="list-style-type: none"> 重設相機 (如果相機有透過底座或銜接站連接交流電變壓器，請先斷開變壓器)。請參閱第 122 頁。 檢查記憶卡是否有瑕疵。如果記憶卡有問題，請更換它。 將內建記憶體和記憶卡格式化 (請參閱第 123 頁)。
	相機有使用 防紅眼 閃光燈設定。	使用 防紅眼 功能時，拍攝相片的時間會比較長，因為增加一次閃光會延遲快門速度。請確定您的主體會等待第二次閃光。



問題	可能的原因	解決方法
按下按鈕時，相機無回應 (續)。	景色昏暗，相機的曝光時間較長。	<ul style="list-style-type: none"> 使用閃光燈。 如果不可能使用閃光燈，那麼請在冗長的曝光期間使用三腳架來架穩相機。 請確定對焦輔助燈有設成自動 (請參閱第 112 頁)。
按下快門按鈕時，相機不拍攝相片。	您按快門按鈕不夠用力。	請完全按下快門按鈕。
	內建記憶體或記憶卡的空間已滿。	將影像從相機傳輸至電腦，然後格式化內建記憶體或記憶卡 (請參閱第 123 頁)。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。
	記憶卡已鎖定。	請將記憶卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位置。
	閃光燈正在充電。	請先等閃光燈充電完畢再拍攝相片。
	相機設定為微距  或超級微距  對焦，找到焦距後才會拍攝相片。	重新對焦 (請嘗試使用焦距鎖；請參閱第 38 頁)。請確定相片的主體位於微距或超級微距範圍內 (請參閱第 41 頁)。

問題	可能的原因	解決方法
按下快門按鈕時，相機不拍攝相片 (續)。	相機仍在儲存您拍攝的上一張相片。	請在拍攝其他相片前先等候相機處理完上一個影像。
影像螢幕沒有運作。	電池電量非常低、電池已完全耗盡，或相機已經停止運作。	<ul style="list-style-type: none"> 請更換電池或將電池充電。如果影像螢幕沒有開啟，請取出電池並透過底座連接交流電變壓器，看看影像螢幕是否可以開啟。 如果影像螢幕仍然沒有開啟，請重設相機 (請參閱第 122 頁)。
我的影像模糊。	光源偏暗而閃光燈設定為關閉閃光燈  或夜間  。	<ul style="list-style-type: none"> 使用影像建議 (請參閱第 90 頁)。 在昏暗的光線中，相機需要較長時間的曝光。使用三腳架來架穩相機或改善照明狀況。 將閃光燈設定為自動閃光  (請參閱第 46 頁)。 按下快門按鈕時請使用雙手拿穩相機，或使用三腳架。如果  (顫抖的手圖示) 出現在影像螢幕中，請使用三腳架。

問題	可能的原因	解決方法
我的影像模糊 (續)。	相機設定為錯誤的焦距設定。	請將相機設成微距  、超級微距  、一般，或者無限遠  焦距，並嘗試再次拍攝相片 (請參閱第 41 頁)。
	當您拍攝相片的瞬間，主體或相機移動。	<ul style="list-style-type: none"> 將閃光燈設定為自動閃光  或開啟閃光燈 ，並將拍攝模式設為動作 。 按下快門按鈕時請使用雙手拿穩相機，或使用三腳架。如果  出現在影像螢幕中，請使用三腳架。
	相機的焦距位在錯誤的事物，或是不能對焦。	<ul style="list-style-type: none"> 在拍攝相片前，請確定對焦方括弧變成綠色 (請參閱第 36 頁和 38 頁)。 請使用焦距鎖 (請參閱第 38 頁)。
我的影像太亮。	閃光燈提供過強光線。	<ul style="list-style-type: none"> 使用影像建議 (請參閱第 90 頁)。 請關閉閃光燈 (請參閱第 46 頁)。 請遠離主體並使用變焦對相同的景色取景。
	顯示亮度需要調整。	將顯示亮度設定為低或中 (請參閱第 110 頁)。
	您用到不應該使用的 EV 補償。	請將 EV 補償設定為 0.0 (請參閱第 60 頁)。

問題	可能的原因	解決方法
我的影像太亮 (續)。	閃光燈之外的自然或人造光源提供過強光線。	<ul style="list-style-type: none"> 請嘗試從其他角度拍攝相片。 晴天時，請避免將相機直接朝向明亮的光線或會反光的表面。 降低 EV 補償 (請參閱第 60 頁)。 使用包圍曝光模式 (請參閱第 63 頁)。
	景色內含許多深色的物體，例如，黑暗背景中的黑色物體。	降低 EV 補償 (請參閱第 60 頁)。
我的影像太暗。	光線不足。	<ul style="list-style-type: none"> 使用影像建議 (請參閱第 90 頁)。 等待自然照明狀況改善。 增加間接照明。 使用閃光燈 (請參閱第 46 頁)。 調整 EV 補償 (請參閱第 60 頁)。 使用包圍曝光模式 (請參閱第 63 頁)。 使用適應照明 (請參閱第 61 頁)。

問題	可能的原因	解決方法
我的影像太暗 (續)。	顯示亮度需要調整。	將 顯示亮度 設定為 高 (請參閱第 110 頁)。
	閃光燈已開啟，但主體離得太遠。	請確定主體位於閃光燈作用距離範圍內 (請參閱第 176 頁)。如果沒有，請使用 關閉閃光燈  設定 (請參閱第 46 頁)，如此一來，所需的曝光時間將比較長 (請使用三腳架)，或使用 適應照明 (請參閱第 61 頁)。
	主體的背後有光源。	<ul style="list-style-type: none"> 使用開啟閃光燈  設定 (請參閱第 46 頁)，或使用適應照明 (請參閱第 61 頁)。 將 AE 測光 設定為點 (請參閱第 72 頁)。
	景色內含許多淺色的物體，例如，淺色背景中的白色物體。	提高 EV 補償 (請參閱第 60 頁)。










問題	可能的原因	解決方法
我的影像上出現顆粒。	拍攝相片時相機太熱，造成影像出現較多雜訊 (顆粒)。	<ul style="list-style-type: none"> 使用影像建議 (請參閱第 90 頁)。 相機冷卻後，這種影響會減小。為獲得最佳影像品質，請避免將相機存放在很熱的地方。
	ISO 速度 設定得太高。	使用較低的 ISO 速度 設定 (請參閱第 73 頁)。
	影像或視訊剪輯壓縮度設定過高。	請使用較低的 影像品質 或 視訊品質 壓縮度設定 (請參閱第 65 頁和 67 頁)。
	光線不足。	<ul style="list-style-type: none"> 等待自然照明狀況改善。 增加間接照明。 使用閃光燈 (請參閱第 46 頁)。
影像在我的相機中找不到。	您在拍攝了一或多張影像後安裝記憶卡，因此內建記憶體中的影像看不到。	<ul style="list-style-type: none"> 取出記憶卡。 將內建記憶體中的影像移動至記憶卡 (請參閱第 119 頁)。
顯示的日期和時間錯誤。	日期和時間設定不正確或時區已變更。	請使用 設定功能表 中的 日期和時間 選項來重設日期和時間 (請參閱第 115 頁)。
電源指示燈亮起，但影像螢幕關閉。	影像螢幕會在 45 秒無動作後關閉。	按下 即時檢視 / 回放  /  按鈕重新啟動影像螢幕。
	相機可能暫時有問題。	重設相機 (請參閱第 122 頁)。







問題	可能的原因	解決方法
電源燈亮著，但相機看起來呆呆的，沒有運作。	相機可能暫時有問題。	重設相機 (請參閱第 122 頁)。
嘗試檢視影像時，相機的回應緩慢。	較慢的記憶卡 (如 MMC 卡) 可能影響處理時間。	請參閱第 177 頁的「儲存裝置」和第 181 頁的「記憶體容量」，以取得關於記憶卡的相關提示。
視訊錄製突然終止。視訊成功儲存，但是比預期的要短。	您使用的是舊式速度較慢的記憶卡。	<ul style="list-style-type: none"> 請為視訊選擇較低的低解析度 / 壓縮度組合 (請參閱第 67 頁)。 請換用較快的記憶卡。尋找標有「高效能」、「Pro」、「Ultra」或「高速」標誌的記憶卡。
視訊錄製突然終止，並且沒有回放。	記憶卡可能損毀或有瑕疵。	<ul style="list-style-type: none"> 在相機中重新格式化記憶卡 (請參閱第 18 頁)。
當我震動相機時，發出明顯的噪音。	方向感應器使用內含小球的金屬裝置來判定方向，該裝置在震動時發出咯咯聲 (請參閱第 34 頁)。	這是正常現象。
相機摸起來溫熱 (或甚至很熱)。	您正在使用 HP 交流電變壓器，或者使用相機的時間長達 15 分鐘或更久。	這是正常現象。但是，如果發現任何異常現象，請關閉相機，將它從底座或銜接站中取出，並讓相機冷卻。然後檢查相機和電池，看看是否有可能損壞的跡象。

問題	可能的原因	解決方法
建立和電腦的連線時，相機無回應。	USB 纜線沒有完全插入相機或電腦。	請確定 USB 纜線有透過底座或銜接站牢靠地連接到電腦和相機。如果這樣無法修正問題，請嘗試將 USB 纜線連接到電腦上的另一個 USB 埠中。
	相機可能有韌體問題。	<ul style="list-style-type: none"> 關閉相機然後重新開啟。如果這樣無法修正問題，請重設相機 (請參閱第 122 頁)。 如果問題依然存在，請聯絡 HP 支援 (請參閱第 153 頁)。
我無法從相機將影像傳輸到我的電腦中。	電腦上未安裝 HP Image Zone 軟體。	請安裝 HP Image Zone 軟體 (請參閱第 19 頁)，或請參閱第 126 頁的「在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機」。
	電腦無法辨識圖片傳輸通訊協定 (PTP) 標準。	將相機設定成磁碟機 (請參閱第 130 頁)。
將影像傳輸到電腦上時收到錯誤訊息。	電湧或靜電釋放可能會中斷傳輸。	關閉 HP Image Zone 傳輸軟體，將從底座或銜接站中取下相機，並重設相機 (請參閱第 122 頁)。然後，重新開始影像傳輸程序 (請參閱第 95 頁)。
安裝或使用 HP Image Zone 軟體時遇到問題。		<ul style="list-style-type: none"> 請參閱電腦需求 (第 124 頁)。 請造訪 HP 客戶支援網站： www.hp.com/support

相機上的錯誤訊息

訊息	可能的原因	解決方法
電池電力用盡。	電池電力不足，無法繼續操作。	請更換電池或為電池充電，或者使用 HP 交流電變壓器。
電池電力不足，無法拍攝相片 或 電池電力不足，無法錄製視訊剪輯。	電池電力不足，無法拍攝靜態影像或視訊。若是使用拋棄式 Duracell® CP1 電池，此訊息會比使用鋰離子電池還要快出現。	請購買一顆新電池。
電池無法充電	充電時發生問題或交流電源中斷、您正在使用錯誤的交流電變壓器、電池有瑕疵或者未安裝電池。	請試著對電池充電幾次，如果不起作用，請購買新電池（請參閱第 168 頁）。
電池有瑕疵。	電池已短路或嚴重過度放電。	請購買新電池（請參閱第 168 頁）。
電池為非充電電池	相機內沒有電池，或電池不是可充電電池。	請驗證相機內有可充電電池，然後重新嘗試對電池充電。如果不起作用，請購買新電池（請參閱第 168 頁）。



訊息	可能的原因	解決方法
電池為非充電電池或已完全充電	相機內沒有電池，或電池不是可充電電池，或者電池已充滿電。	<ul style="list-style-type: none"> 如果電池是拋棄式 Duracell® CP1 電池，請用可充電鋰離子電池更換該電池。 如果電池是鋰離子電池，則它已完全充電，您可以開始使用相機。
處理中 ...	相機正在處理資料，例如，仍在儲存您拍攝的上一張相片。	在拍攝其他相片或按下另一個按鈕前，請先稍候幾秒鐘，讓相機先處理完。
閃光燈充電中 ...	相機正在為閃光燈充電。	如果電池電力不足，閃光燈充電時間會比較長，如果此訊息顯示多次，您可能需要更換電池或給電池充電。
焦距太遠且閃爍 	焦距太遠，超過相機能在微距  範圍內對焦的距離。	<ul style="list-style-type: none"> 選取非微距  的對焦範圍 (請參閱第 41 頁)。 向主體移動，進入到微距  對焦的範圍內 (請參閱第 41 頁)。
焦距太近且閃爍 	焦距太近，超過相機能在微距  或超級微距  範圍內對焦的距離。	遠離主體，進入微距  或超級微距  對焦範圍 (請參閱第 41 頁)。

訊息	可能的原因	解決方法
光線微弱 - 無法對焦	景色太暗，相機無法對焦。	<ul style="list-style-type: none"> 請增加額外的光源。 請使用焦距鎖 (請參閱第 38 頁)。將鏡頭對準景色中較亮的部份。 請確定對焦輔助燈有設成自動 (請參閱第 112 頁)。
無法對焦並且閃爍 	相機在 微距  或 超級微距  對焦範圍內無法對焦，有可能是低對比所導致。	<ul style="list-style-type: none"> 請使用焦距鎖 (請參閱第 38 頁)。將鏡頭對準景色中較亮或有高對比邊緣的部份。 請確定主體在微距  或超級微距  範圍內 (請參閱第 41 頁)。
 (相機震動警示)	光線太暗，而且影像因為需要長時間曝光而可能會模糊。	使用閃光燈 (請參閱第 46 頁)，將相機放置在穩固的表面上，或使用三角架。
記憶卡已鎖定。 請將記憶卡從相機中取出。	記憶卡已鎖定。	關閉相機並將記憶卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位置。
記憶卡無法讀取	相機無法讀取記憶卡。與其他介質類似，記憶卡很容易發生故障；該記憶卡可能已損毀或是不受支援的類型。	<ul style="list-style-type: none"> 請將相機關機然後重新開機。 重新格式化記憶卡 (請參閱第 88 頁和 123 頁)。 請確定記憶卡的類型適用於您的相機 (請參閱第 177 頁)。如果是正確類型，請嘗試將它格式化。如果無法格式化，請更換記憶卡。

訊息	可能的原因	解決方法
記憶卡已鎖定	記憶卡已鎖定。	關閉相機並將記憶卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位位置。
不支援的記憶卡	記憶卡為不受支援的記憶卡。	請確定記憶卡的類型適用於您的相機 (請參閱第 177 頁)。
記憶體已滿 或 記憶卡已滿	內建記憶體或記憶卡剩餘空間不足，無法儲存更多的影像。	請將影像從相機傳輸到電腦，然後刪除內建記憶體或記憶卡上的所有影像 (請參閱第 88 頁)。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。
記憶體太滿，無法錄製音效。 或 記憶卡太滿，無法錄製音效。	內建記憶體或記憶卡剩餘空間不足，無法錄製音效。	請將檔案從相機傳輸到電腦，然後刪除內建記憶體或記憶卡上的所有檔案 (請參閱第 88 頁)。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。
記憶卡內沒有影像。	您覺得有影像有丟失，但記憶卡上沒有影像。	<ul style="list-style-type: none"> 請取出記憶卡並檢查內建記憶體上是否有影像。 拍攝一些相片。
記憶卡未格式化 或記憶卡格式不正確	需要格式化記憶卡。	請格式化記憶卡。格式化記憶卡會刪除卡上所有的檔案。
相機中無記憶卡： 儲存影像發生錯誤。請重新插入同一張記憶卡。	儲存影像時記憶卡被取出，或者相機中沒有記憶卡。	請在相機中插入記憶卡。

訊息	可能的原因	解決方法
儲存視訊發生錯誤 或 儲存影像發生錯誤	記憶卡處於半鎖定的狀態，或記憶卡在相機完成寫入前已取出。	<ul style="list-style-type: none"> 請檢查記憶卡的卡舌是否完全處於未鎖定位。 請等到記憶卡指示燈停止閃爍後，再將記憶卡從相機中取出。
無法格式化。	記憶卡已損毀。	請更換記憶卡。
無法顯示影像。 < 檔案名稱 >	影像是由其他相機拍攝，或相機沒有正常關機導致影像檔損毀。	<ul style="list-style-type: none"> 請將影像傳輸到電腦，並嘗試使用 HP Image Zone 軟體開啟該影像。 在相機開啟時，請勿取出記憶卡。
相機銜接站未接有任何裝置。	在銜接站中的相機可能沒有放好，或纜線沒有連接牢靠。	請確定相機已正確放入銜接站中，並查證 USB 纜線接頭在銜接站端和印表機、電腦或電視端連接妥當。
記憶體內沒有可以列印的影像。 或 記憶卡內沒有可以列印的影像。	相機中沒有靜態影像。視訊剪輯無法從相機直接列印。	從印表機上斷開相機，然後在重新連接到印表機之前拍攝一些靜態影像。
無法列印視訊剪輯。	您嘗試選取視訊剪輯來列印。	如果您的印表機支援列印視訊剪輯，請將視訊剪輯傳輸至電腦並從電腦列印視訊剪輯。

訊息	可能的原因	解決方法
<p>記憶卡已滿。相機無法儲存要共享的項目。</p> <p>或</p> <p>記憶體已滿。相機無法儲存要共享的項目。</p>	<p>記憶體或記憶卡內沒有足夠的空間將選定的 HP Instant Share 共享項目儲存回相機內。</p>	<p>請將影像從相機傳輸到電腦，然後刪除內建記憶體或記憶卡上的所有影像 (請參閱第 88 頁)。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。</p>
<p>記憶卡剩餘空間不足，無法旋轉影像。</p> <p>或</p> <p>記憶體剩餘空間不足，無法旋轉影像。</p>	<p>內建記憶體或記憶卡剩餘空間不足，無法旋轉影像。</p>	<p>請將影像從相機傳輸到電腦，然後刪除內建記憶體或記憶卡上的所有影像 (請參閱第 88 頁)。再旋轉影像。</p>
<p>記憶卡剩餘空間不足，無法儲存更新的影像。</p> <p>或</p> <p>記憶體剩餘空間不足，無法儲存更新的影像。</p>	<p>內建記憶體或記憶卡剩餘空間不足，無法儲存消除紅眼後的影像。</p>	<p>請將影像從相機傳輸到電腦，然後刪除內建記憶體或記憶卡上的所有影像 (請參閱第 88 頁)。再使用 HP Image Zone 軟體來進行影像紅眼消除的工作。</p>
<p>影像太大而無法放大。</p>	<p>影像是由其他相機所拍攝。</p>	<p>請將影像傳輸到電腦，並嘗試使用 HP Image Zone 軟體來檢視影像。</p>
<p>影像太大而無法旋轉。</p>	<p>影像是由其他相機所拍攝。</p>	<p>請將影像傳輸到電腦，並嘗試使用 HP Image Zone 軟體來旋轉。</p>
<p>未知的影像錯誤。無法完成請求。</p>	<p>相機無法完成您要求的影像修改。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 請嘗試再次修改影像。 如果出現同樣的訊息，請將影像傳輸到電腦，並使用 HP Image Zone 軟體來修改。

訊息	可能的原因	解決方法
相機發生錯誤。 或 相機發生錯誤， 正在關機。	相機可能暫時有問題。	關閉相機，然後重新開啟。如果這樣無法修正問題，請嘗試重設相機（請參閱第 122 頁）。如果問題仍然存在，請記下錯誤代碼，然後電洽 HP 支援（請參閱第 153 頁）。
不支援的 USB 纜線	您用來將相機底座或銜接站連接到印表機的纜線類型錯誤，或印表機不是有 PictBridge 認證的印表機。	使用相機隨附的 USB 纜線。纜線上較大、扁平的接頭（請參閱第 97 頁）應當連接到印表機，通常是連接到印表機的正面。如果您的印表機上沒有可供此類型纜線插入的接頭，則它不是有 PictBridge 認證的印表機，也不是支援您的相機的印表機。印表機上必須有正規的 PictBridge 標誌  。
選取的列印尺寸大於選取的紙張大小。	列印尺寸超過紙張大小。	按下相機上的  ，回到列印設定畫面，然後選取符合紙張大小的列印尺寸。或選取較大的紙張大小，然後將較大的紙張裝入印表機。
紙張錯誤。	進紙匣中沒有紙張或發生卡紙。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查進紙匣。如果沒有紙張，請裝入紙張。 檢查紙張通路是否有卡紙。如果有卡紙，請清除卡紙。

訊息	可能的原因	解決方法
印表機紙張用完。	印表機紙張已用完。	在印表機中裝入紙張，然後按下印表機的 OK 或繼續按鈕。
紙張未正確裝入印表機中。	進紙匣中的紙張沒有放置整齊。	請重新對正紙張然後嘗試再次列印。
印表機卡紙。	印表機中發生卡紙。	關閉印表機，清除卡紙，再開啟印表機電源。
不支援選取的紙張類型和紙張大小組合。	您要列印大於紙張大小的相片，或在一般紙張上列印無框相片，或者是在不支援無框列印功能的印表機上列印。	嘗試選擇較小的列印尺寸，或者使用相紙進行無框列印。
印表機墨水問題。	墨匣中的墨水不足，或墨匣類型不是印表機支援的類型。	使用受支援的墨匣類型更換墨匣。
印表機墨水用完。	印表機墨水用完。	請更換墨匣。
墨水不足。	印表機墨匣中的墨水不足。	請更換墨匣。您也許能使用目前的墨匣列印一些影像，但印出的色彩品質可能不佳。
印表機錯誤。	印表機發生問題。	關閉印表機然後重新開啟。按下相機上的 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。再次傳送列印請求。

訊息	可能的原因	解決方法
無法與印表機通訊。	相機和印表機之間沒有連線。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查印表機是否已開啟。 確定纜線有連接到印表機和相機底座或銜接站之間。如果這樣不起作用，請關閉相機並拔下 USB 纜線。關閉印表機然後重新開啟，重新連接 USB 纜線，然後開啟相機。
印表機上蓋未關閉。	印表機上蓋打開。	請關閉印表機的上蓋。
列印頭不正確或未裝上。	列印頭的型號錯誤，或根本未裝上。	安裝新的列印頭，關閉印表機，再重新開啟電源。
印表機墨水蓋未關閉。	印表機墨水蓋打開。	關閉墨水蓋。
列印墨匣不正確或未裝上。	列印墨匣的型號錯誤，或根本未裝上。	安裝新的列印墨匣，關閉印表機，再重新開啟電源。

電腦上的錯誤訊息

訊息	可能的原因	解決方法
無法連接至產品	在 HP Instant Share 設定期間，電腦需要存取記憶體中的檔案。但是內建記憶體或記憶卡已滿，或者記憶卡已被鎖定。	如果內建記憶體或記憶卡已滿，請將影像傳輸到電腦 (請參閱第 95 頁)，然後從相機中刪除影像 (請參閱第 88 頁)。如果記憶卡已鎖定，請切換卡上的鎖定卡舌至未鎖定位置。
	相機已關機。	請開啟相機。
	相機的運作不正常。	請嘗試將相機直接連接至有 PictBridge 認證的印表機，並列印影像。這將會確認選購記憶卡、USB 連線以及 USB 纜線的運作是否正常。
	纜線未正確連接。	請確定纜線有牢靠地連接電腦和相機。
	記憶卡已鎖定。	請將記憶卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位置。

訊息	可能的原因	解決方法
無法連接至產品 (續)	相機設定為 數位相機 ，但電腦沒有將相機辨識為數位相機。	將 USB 組態 設定變更為 磁碟機 (請參閱第 116 頁)。相機在電腦上顯示為磁碟機，以便您可將影像從相機複製到硬碟。
	相機透過不相容的 USB 集線器連接到電腦。	將相機直接連接至電腦的 USB 連接埠。
	您使用 HP Photosmart R 系列銜接站，但忘記按下 儲存 / 列印 按鈕。	按下銜接站上的 儲存 / 列印 按鈕。
	USB 連接失敗。	重新啟動電腦。
無法傳送至服務	電腦沒有連接至網際網路。	請確定您的電腦有在線上。
通訊問題	其他 HP Instant Share 軟體正在獨佔存取您的相機。	關閉其他 HP Instant Share 程式。

取得協助

本章節提供數位相機的支援資訊，包含支援網站的資訊、支援流程的說明和支援電話號碼。

HP 無障礙網站

有行為障礙的客戶，請造訪

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv，
以取得協助。

HP Photosmart 網站

造訪 **www.hp.com/photosmart** 以取得下列資訊：

- 更有效和富創造力地使用相機的訣竅
- HP 數位相機驅動程式更新和軟體
- 註冊您的產品
- 訂閱電子報、驅動程式及軟體更新和支援警示

支援流程

如果您依序完成下述指定的步驟，HP 支援流程會發揮最大效用：

1. 檢視《使用者手冊》中的疑難排解章節（請參閱第 130 頁的「問題與解決方法」）。
2. 請造訪 HP 客戶支援網站。如果您可以存取網際網路，就可獲得與您的數位相機相關的廣泛資訊。請造訪 HP 網站以取得產品協助、驅動程式和軟體更新，網址為：**www.hp.com/support**。

此網站提供下列語言的支援：荷蘭文、英文、法文、德文、義大利文、葡萄牙文、西班牙文、瑞典文、繁體中文、簡體中文、日文、韓文。（針對丹麥、芬蘭和挪威的使用者，僅提供英文的支援資訊。）

3. 使用 HP 電子支援。如果您可以存取網際網路，請造訪 **www.hp.com/support** 並透過電子郵件聯絡 HP。您將會接到一位 HP 客戶支援技術人員的回應。電子郵件的支援可使用該網站列出的語言。
4. (美國和加拿大的客戶請跳過此步驟。) 聯絡當地的 HP 經銷商。如果您的數位相機有硬體故障，請拿到當地的 HP 經銷商處尋求解決。在相機的有限保固期間，服務免費。
5. 電洽 HP 客戶支援中心以尋求協助。如果使用上述方法仍無法解決問題，請致電 HP 以獲取支援。
如需詳細資訊，請造訪 **www.hp.com/support**。

電話支援

在保固期內和保固期後都提供此電話支援。

請使用電腦和數位相機旁邊的電話致電 HP。為了較快地得到服務，請準備好以下資訊：

- 數位相機的型號 (在相機的正面)
- 數位相機的序號 (在相機的底部)
- 電腦的作業系統和可用的記憶體數量
- HP 軟體的版本 (在 CD 標籤上)
- 狀況發生時顯示的訊息

HP 電話支援適用的條件如有變更，恕不另行通知。請參閱下頁的表格以獲取您所在國家 / 地區的電話支援號碼。

HP 客戶支援電話號碼和政策可能會變更。請造訪下列網站以查閱您的國家 / 地區中電話支援的詳情和條件：

www.hp.com/support。

保固期內：

- **非洲、亞太地區、加拿大、拉丁美洲、中東和美國：**自產品購買之日起的一年內，電話支援免費。
- **歐洲：**標準 1 年保固。依據當地法律，不同的國家 / 地區可能有不同的保固條款。

保固期之後，依據您所居住的地區，提供不同的選項：

- **美國、加拿大和亞太地區：**致電 HP 客戶支援；依事件收取費用。
- **歐洲：**將產品返還經銷商或致電 HP 客戶支援；依事件收取費用。
- **拉丁美洲：**致電 HP 客戶支援 (2005 年 10 月 31 日之後將收取費用)。

全球電話支援

如果您的國家 / 地區沒有出現在下面的清單中，請造訪
www.hp.com/support 獲取支援資訊。

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ไทย	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A 管理電池

您的相機使用 HP Photosmart R 系列相機專用的可充電 HP Photosmart R07 鋰離子電池 (L1812A/L1812B)，或拋棄式 Duracell® CP1 電池。



電池的注意事項

- 務必將電池以正確方式插入相機 (請參閱第 14 頁)。如果電池插入不正確，即使電池槽蓋會蓋上，但相機也無法運作。
- 新的可充電鋰電池在出廠時已部份充電。在首次使用時請先完全充電。
- 如果您使用鋰離子電池，並且打算超過兩個月時間不使用相機，請將相機連接到 HP 交流電變壓器。相機將定期自動為電池補充充電達滿電量以確保相機隨時可用。
- 可充電鋰離子電池可留在相機、銜接站或快速充電器中，不論時間長短均不會造成任何損害。
- 若可充電鋰離子電池超過兩個月未使用，請在重新使用前先行充電。每半年到一年為鋰離子電池完全充電一次，以延長其使用壽命。
- 鋰離子電池的效能會隨時間衰退，尤其是在高溫環境下使用與存放時。若電池壽命衰退到無法接受的程度，請更換電池。

延長電池壽命

為節省電池電力，若您在 45 秒內不按任何按鈕，相機就會自動關閉影像螢幕。按下任意按鈕可喚醒相機。若休眠狀態中無按鈕動作，相機會在 5 分鐘後關閉，除非是連接到電腦、印表機或 HP 交流電變壓器。

以下是一些延長電池壽命的訣竅：








- 將**顯示亮度**設定為**低** (請參閱第 110 頁)，以減少影像螢幕的耗電量。
- 將相機設定為**自動閃光**，以儘可能減少閃光燈的使用 (請參閱第 46 頁)。
- 僅在需要時使用光學變焦，儘可能減少鏡頭的移動 (請參閱第 44 頁)。
- 如果只是為了檢視影像而開啟相機，請在開啟相機時按住  / 。用此方法開啟相機會進入**回放**，因為鏡頭不會伸出，所以還會節省電池電力。
- 如果您預計每 5 分鐘平均會拍攝超過兩張相片，請保持相機開啟，以減少鏡頭伸縮的次數。
- 當您將影像傳輸到電腦或列印時，請透過底座或銜接站將相機連接到 HP 交流電變壓器。

使用電池的安全措施

- 請勿將電池丟入火中或加熱電池。請務必將充滿電的電池存放於涼爽處。
- 請勿使用任何金屬物件（例如電線）連接電池的正極與負極。
- 請勿將電池與硬幣、項鍊、髮夾或其他金屬物件一起攜帶或存放在一起。將鋰離子電池和硬幣放在一起對人體非常危險！為避免傷害，請勿將此電池丟進裝有零錢的口袋。
- 請勿以釘子戳刺電池、以鐵鎚敲擊電池、踩踏電池，或對電池進行其他重擊或衝撞等行為。
- 請勿直接焊接電池。
- 請勿將電池置於水或鹽水中，或讓電池沾濕。
- 請勿拆卸或改裝電池。此電池包含安全與保護裝置，若此裝置遭到破壞，可能導致電池發熱、爆炸或起火。
- 使用、充電或存放電池時，若電池發出不尋常的氣味、過度發燙（不像電池正常使用時的微溫）、顏色或形狀改變、或出現其他不正常現象，請立即停止使用。
- 若發生電池滲漏且液體進入眼部，切勿搓揉眼睛。請以大量清水沖洗並立即就醫。若不加以處理，電池所滲漏的液體可能會傷害眼睛。

電量指示器

電量指示器，指示電量和剩餘電池工作時間，在使用相機後幾分鐘後最為準確。下表解釋這些指示器的涵義。

圖示	描述
	電池存有超過 70% 的電量。
	電池尚存 30% 到 70% 的電量。
	電池尚存 10% 到 30% 的電量。
	電池的電量極低。 即時檢視 被停用，但是您仍然可以在 回放 中檢視影像並使用功能表。
 閃爍	電池電量已耗盡。繼續使用相機將關閉電源。
	相機正以交流電源運作 (安裝有非可充電電池或未裝電池)。
電池充電 動畫圖示	相機正以交流電源運作，且電池正在充電。
	相機已成功完成電池的充電，且以交流電源運作。

註： 如果相機中長時間沒有安裝電池，時鐘可能會重設為最後一次關閉相機的日期與時間。下一次開啟相機時可能會提示您更新日期與時間。

各類型電池的效能

下表顯示 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池與拋棄式 Duracell® CP1 電池在不同使用狀況下的效能：

使用類型	鋰離子	CP1
最經濟，如果每月拍照 30 張以上	佳	一般
最經濟，如果每月拍照 30 張以下	佳	佳
大量使用閃光燈，拍攝頻繁	佳	一般
大量使用視訊	佳	一般
大量使用即時檢視	佳	一般
整體電池壽命	佳	佳
低溫 / 冬季環境使用	一般	一般
不常使用（未使用銜接站）	一般	佳
不常使用（使用銜接站）	佳	佳
備用電池（長時間存放）	劣	佳
電池是否需要充電	需要	不需要

每種類型的電池拍攝張數

下表顯示使用 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池與拋棄式 Duracell® CP1 電池的情況下，最少、最多及平均可拍攝張數。

電池類型	最少拍攝張數	最多拍攝張數	平均使用量下大約拍攝張數
鋰離子	100	190	135
CP1	在同等使用情況下，通常拍攝的相片數少於鋰離子電池		



請注意在上表所述的所有狀況下，每次作業拍攝 4 張相片，且每個作業至少間隔 5 分鐘。另外：

- 最少拍攝張數是在大量使用**即時檢視**拍攝（每張相片 30 秒）、**回放**（每張相片 15 秒）與**開啟閃光燈**狀況下測得。
- 最多拍攝張數是在最小限度地使用**即時檢視**拍攝（每張相片 10 秒）與**回放**（每張相片 4 秒）的狀況下測得。25% 的拍攝有使用閃光燈。
- 平均拍攝張數是在每張相片 15 秒**即時檢視**與每張相片 8 秒**回放**的狀況下測得。50% 的拍攝有使用閃光燈。

為鋰離子電池充電

當相機在底座或銜接站中，或使用選購的 HP Photosmart 電池快速充電器時，您可以為 HP Photosmart R07 鋰離子電池充電（請參閱第 167 頁）。

下表顯示在不同充電位置，為完全放電的電池進行充電的平均時間。

充電位置	平均充電時間	訊號
在透過底座連接到 HP 交流電變壓器的相機中	4-6 小時	充電： 電源指示燈閃爍。 充電完成： 相機上的電源指示燈熄滅，電池電量計在影像螢幕上變為  .
在透過 HP Photosmart R 系列銜接站連接到 HP 交流電變壓器的相機中	4-6 小時	充電： 銜接站指示燈閃爍。 充電完成： 相機上的電源指示燈熄滅或銜接站上的電源指示燈呈綠色持續亮起。在相機的影像螢幕中，電池電量計會變為  .
在銜接站的電池槽中	2.5-3.5 小時	充電： 銜接站指示燈閃爍。 充電完成： 銜接站上的備用電池指示燈停止閃爍並亮起。
在 HP 快速充電器中	1 小時	充電： 快速充電器指示燈呈黃色。 充電完成： 快速充電器指示燈呈綠色。

為鋰離子電池充電的安全措施

相機、底座、銜接站或快速充電器在為鋰離子電池充電時可能會發熱。這是正常現象，您不必擔心。但是，請遵循下列安全措施。

- 請勿在相機、銜接站或快速充電器中為 HP Photosmart R07 鋰離子電池以外的任何電池充電。
- 請以正確的方向將鋰離子電池插入相機、銜接站或快速充電器中。
- 請僅在乾燥的地方使用相機、銜接站、底座和快速充電器。
- 請勿在溫度較高的環境中（例如陽光直射處或靠近火源的地方）為鋰離子電池充電。
- 鋰離子電池充電時，請勿以任何方式覆蓋相機、銜接站、底座或快速充電器。
- 若鋰離子電池有任何損壞的跡象，請勿操作相機、底座、銜接站或快速充電器。
- 請勿拆解相機、底座、銜接站或快速充電器。
- 清潔 HP 交流電變壓器或快速充電器之前，請將其從電源插座中拔出。
- 過度使用後，鋰離子電池可能會開始膨脹。若電池很難插入相機、銜接站或快速充電器中，或很難從這些裝置中取出，請停止使用此電池並更換新電池。請回收舊電池。

B 購買相機配件

您可為您的相機購買額外配件。

如需關於 HP Photosmart R817/R818 及相容配件的資訊，請造訪：

- www.hp.com/photosmart (美國)
- www.hp.ca/photosmart (加拿大)
- www.hp.com (所有其他國家 / 地區)

若要購買配件，請聯絡您當地的零售商，或進行線上訂購：

- www.hpshopping.com (美國)
- www.hpshopping.ca (加拿大)
- www.hp.com/eur/hpoptions (歐洲)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (亞太地區)

下面是專用於本數位相機的配件。並非在所有國家 / 地區都有提供這些相機配件。

- **HP Photosmart R 系列銜接站 — C8887A/C8887B**

為相機電池和充電槽中的備用電池充電，以將相機保持在隨時可用的狀態。輕鬆將相片傳輸至電腦、透過 **HP Instant Share** 傳送相片電子郵件、或按個鈕列印相片。連接至您的電視，並使用遙控器來觀看相片連續放映。



包括 1 個含額外充電槽 (專用於鋰電池) 的銜接站、1 個遙控器、1 顆 HP Photosmart R07 可充電鋰電池、1 條音效 / 視訊纜線、1 條 USB 纜線和 1 個 HP 交流電變壓器 (僅在北美地區提供)。

- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 快速充電套件 — L1810A/L1810B**
可快速充電鋰離子電池，並保護您的 HP Photosmart R 系列相機。包含所有出門在外需要用到的相機配件：充電器、相機套、旅行用便攜包和 1 顆 HP Photosmart R07 可充電鋰電池。
- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart R07 可充電鋰電池 — L1812A/L1812B** 可充電數百次的高容量電池。
- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 3.3 伏交流電變壓器 — C8912B/C8912C**
這是 R 系列相機唯一可用的電源變壓器。
- **HP Photosmart SD 記憶卡**
(如需關於受支援記憶卡類型的重要資訊，請參閱第 177 頁的「儲存裝置」。)
 - HP Photosmart 64MB SD 記憶卡 — L1872A/L1872B
 - HP Photosmart 128MB SD 記憶卡 — L1873A/L1873B
 - HP Photosmart 256MB SD 記憶卡 — L1874A/L1874B
 - HP Photosmart 512MB SD 記憶卡 — L1875A/L1875B
 - HP Photosmart 1GB SD 記憶卡 — L1876A/L1876B
- **HP Photosmart R817/R818 專用的 HP Photosmart 防水套件 — Q6218A**
在您跳水和潛水時，為您的 HP Photosmart R817/R818 相機提供深達 40 公尺 (137 英呎) 的防水保護，或在任何時候提供防雨保護。使用防水套件可以存取所有相機按鈕，該套件中還包括腕帶、備用 O 型環以及清潔組。

- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 保護套 — Q6215A**

使用此耐候性的保護套為 HP Photosmart R 系列相機提供保護。專門為 HP Photosmart R 系列相機設計，此機套在小雨雪以及風沙等惡劣天候下為相機提供保護。

- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 頂級相機套 — L1811A**

使用這個有襯裡的皮製相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。此相機套專為 HP 數位相機設計，可攜帶記憶卡、額外電池及其他配件等。

- **HP Photosmart 黑色相機套 — Q6216A**

使用這個黑色的運動型相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。專為 HP 數位相機量身定製，機套帶有吊帶、皮帶環、帶拉鍊口袋、攜帶 SD 卡的小口袋以及二個儲存口袋。

- **HP Photosmart R 系列相機套 — Q6213A**

使用這個有襯裡的黑色相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。專為 HP 數位相機量身定製，機套上帶有維可牢搭扣和存放 SD 卡的帶拉鍊小口袋。

- **HP Photosmart 銀色相機套 — Q6217A**

使用這個有襯裡的銀色相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。專為 HP 數位相機量身定製，機套上帶有吊帶、皮帶環以及獨特的 SD 卡小口袋。

- **www.casesonline.com — 前往 www.casesonline.com，為您的 HP Photosmart R 系列相機量身訂做個人化的相機套。定製風格、材質、和顏色別具一格的個人機套。**

C 愛護您的相機

使用相機時採取一些基本措施將會提昇您使用數位相機的體驗。

基本相機維護

您應採取一些基本措施以確保相機保持在最佳運作狀況。

- 請在涼爽、乾燥的地方存放本數位相機，遠離窗戶、火爐和潮濕的地下室。
- 在不使用相機時總是將其關閉以保護鏡頭。相機關閉時，相機鏡頭縮回並且鏡頭開合機構會將鏡頭遮住對其加以保護。
- 使用專門為相機設計的清潔用品定期清潔相機的機身、影像螢幕和鏡頭 (請參閱第 172 頁)。
- 將相機和配件存放在有襯裡和固定網綁帶相機套中以方便搬運。大部份的 HP 數位相機套具有內袋可放置電池和記憶卡 (請參閱第 167 頁)。
- 在您旅行時請務必隨身攜帶相機設備。請勿將相機設備放在旅行箱中托運，因為粗心的搬運和極端的天候可能對其造成損害。
- 請勿打開相機機殼或嘗試自行修理相機。碰觸數位相機的內部可能會產生電擊。請聯絡經授權的 HP 維修中心協助修理。

註：如需關於安全使用電池的資訊，請參閱開始於第 159 頁的附錄 A 「管理電池」。

清潔相機

訣竅： 如果本相機需要的清潔未涵蓋在本節所述內容中，請到專門清潔數位相機的商店進行清潔。

清潔相機不僅可保持美觀，還可以增進相片的品質。尤其重要的是定期清潔鏡頭，因為灰塵粒子和指印可能降低您所拍相片的品質。

若要清潔相機，您將需要拭鏡紙、棉花棒和柔軟、乾燥、無絨的清潔布，通常可從攝影器材專營店買到這些物件。您也可以購買相機清潔組，其中包含上述物品。

註： 您應購買未經化學處理的拭鏡紙。某些經過化學處理過的拭鏡紙可能會刮傷鏡頭和影像螢幕。

清潔相機鏡頭

請執行下列操作以清除從鏡頭開合機件滲漏到相機鏡頭上的潤滑劑，以及積聚在鏡頭上的指印和灰塵等。

1. 開啟相機以打開鏡頭開合機件並伸出鏡頭。
2. 將拭鏡紙纏繞在棉花棒末端。
3. 使用帶有拭鏡紙的棉花棒沿圓周方向擦拭鏡頭。

清潔鏡頭後操作相機時，如果鏡頭處於縮回位置，請小心不要按開合機件蓋，因為這樣可能會導致潤滑劑從開合機件滲漏進鏡頭。

清潔相機機身和影像螢幕

請執行下列操作以清除積聚在相機機身和影像螢幕上的指印、灰塵和濕氣等。


1. 輕吹影像螢幕，以吹去其上的灰塵。
2. 使用清潔、乾燥、柔軟的清潔布擦拭整個相機表面和影像螢幕。

註：您也可用拭鏡紙來擦拭影像螢幕。

D 規格

功能	描述
解析度	靜態相片： <ul style="list-style-type: none">• 5.25MP (2668 x 1970) 總像素數• 5.13MP (2616 x 1960) 有效像素數 視訊剪輯 (VGA)： <ul style="list-style-type: none">• 每秒鐘 30 個畫面時為 640 x 480 總像素數
感應器	對角線 7.19 公釐 (1/2.5 英吋, 4:3 格式) CCD
色彩深度	36 位 (12 位元 x 3 色) 36 位的影像轉換為最佳的 24 位影像並以 JPGE 格式儲存。此轉換不會導致儲存的影像上有可辨識的色彩和細節變更，並且可讓電腦讀取影像。
鏡頭	焦距： <ul style="list-style-type: none">• 廣角 — 5.8 公釐• 長鏡 — 29 公釐• 等同於 35 公釐相機，大約 36 公釐至 180 公釐 F 值： <ul style="list-style-type: none">• 廣角 — f/2.8 至 f/8• 長鏡 — f/4.7 至 f/7.6 解析度： <ul style="list-style-type: none">• 中央 — ≥ 1300 條電視線 (廣角)• 中央 — ≥ 1300 條電視線 (長鏡)• 四角 — ≥ 950 條電視線 (廣角和長鏡)• 角到角的均勻度 — $\pm 15\%$
口徑	無
觀景窗	無

功能	描述
變焦	<ul style="list-style-type: none"> • 5x 光學變焦，從廣角到長鏡有 9 個位置 • 8x 數位變焦，有 41 個變焦位置
焦距	<p>焦距設定：一般對焦 (預設值)、微距、超級微距、無限遠、手動對焦</p> <p>一般對焦 (預設值)：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 廣角 — 500 公釐 (20 英吋) 到無限遠 • 長鏡 — 600 公釐 (23.6 英吋) 到無限遠 <p>微距：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 廣角 — 120 公釐到 1 公尺 (4.7 英吋到 39.4 英吋) <p>超級微距：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 廣角 — 30 公釐到 200 公釐 (1.2 英吋到 7.9 英吋)
快門速度	1/2000 至 16 秒
三腳架螺口	有
內建閃光燈	有，6 秒一般充電時間 (開機時 8 秒最大充電時間)
閃光燈作用範圍	<p>變焦位置：廣角</p> <p>ISO 速度設定為自動 ISO 時，最大為：</p> <p>3.8 公尺 (12.5 英呎)</p> <p>變焦位置：長鏡</p> <p>ISO 速度設定為自動 ISO 時，最大為：</p> <p>2.1 公尺 (6.9 英呎)</p> <p>均勻度：四角亮度 ≥ 為中心亮度的 55% (勒克斯秒)</p>
外接閃光燈	無
閃光燈	自動閃光 (預設值)、紅眼、閃光燈開啟、閃光燈關閉、夜間

功能	描述
影像螢幕	具背光的 5.08 公分 (2.0 英吋) 彩色 LTPS TFT LCD，153600 像素數 (640 x 240) 總像素數
影像擷取選項	<ul style="list-style-type: none"> • 靜態 (預設值) • 自拍計時器 — 會在 10 秒延遲後拍攝靜態相片或開始錄製視訊剪輯 • 自拍計時器 - 2 張 — 會在 10 秒延遲後拍攝靜態相片，再 3 秒後拍攝第二張相片 10 秒延遲後拍攝單一視訊剪輯 • 連拍 — 每秒 2 張靜態影像，最少 4 個影像 • 視訊 — 最多拍攝每秒 30 畫面 (包含音效)，直到記憶體用完
儲存裝置	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB 內建式快閃記憶體 • 記憶卡插槽 • 本相機支援標準和高速的 HP Secure Digital (SD) 和 MultiMediaCard (MMC) 記憶卡，容量為 8MB 到 2GB。僅支援與 MultiMediaCard 規格相容的 MMC 卡。相容的 MMC 記憶卡上或包裝上會有  標誌。儘管其他 SD 和 MMC 卡可以在相機中使用，但僅對 HP 記憶卡提供支援。 • 建議使用 SD 卡，因為它們在讀取和寫入資料時比 MMC 卡快得多。

功能	描述
儲存裝置 (續)	<ul style="list-style-type: none"> • 本相機支援的記憶卡最高容量可達 2GB。高容量記憶卡本身並不會影響相機的效能，但是大量的檔案 (超過 300 個) 卻會影響相機的開機時間。 • 記憶體內可儲存的影像和視訊剪輯的數量視影像品質和視訊品質設定而定 (請參閱第 181 頁的「記憶體容量」)。
音效擷取	<ul style="list-style-type: none"> • 靜態影像 — 每張靜態影像最長達 60 秒鐘 • 連拍 — 無法使用音效擷取 • 自拍計時器 — 靜態影像無法使用音效 • 視訊剪輯 — 會自動錄製音效
拍攝模式	自動 (預設)、風景、人像、劇院、全景右接、全景左接、動作、沙灘、雪景、日落、文件、光圈先決、快門先決、手動、我的模式
EV 補償	可按每次遞增 0.33 EV 的方式，手動將曝光值從 -3.0 調到 +3.0 EV。
影像品質	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★ • 5MP ★★ (預設值) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • 自訂 ...
視訊品質	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★ (預設值) — 640 x 480, 每秒 30 個畫面 • VGA ★★ — 640 x 480, 每秒 24 個畫面 • QVGA ★ — 320 x 240, 每秒 30 個畫面
白平衡	自動 (預設值)、太陽、陰影、鎢絲燈、螢光燈、手動
ISO 速度設定	自動 (預設值)、50、100、200、400

功能	描述
AE 測光	中央重點 (預設值) 、平均、點
適應照明	關閉 (預設值) 、低、高
飽和度	中 (預設值) 、低、高
清晰度	中 (預設值) 、低、高
對比	中 (預設值) 、低、高
包圍	關閉 (預設值) 、適應照明、曝光、色彩
色彩	全彩 (預設值) 、黑白、深褐色
日期時間戳	關閉 (預設值) 、僅日期、日期和時間
回放選項	刪除、消除紅眼、影像建議、影像資訊、銜接全景、旋轉、錄製音效
設定選項	顯示亮度、相機聲音、對焦輔助燈、快速檢視、數位變焦、日期和時間、 USB 組態、電視組態、語言、將影像移至記憶卡、重設設定值
壓縮格式	<ul style="list-style-type: none"> • 靜態影像為 JPEG (EXIF) • 具有內嵌音效的靜態影像為 EXIF2.2 • 視訊剪輯為 MPEG1
解析度選項	影像品質、自訂 ... 設定： 5MP 、 3MP 、 1MP 、 VGA
壓縮度選項	影像品質自訂 ... 設定： ★★★★★ — 幾乎沒有壓縮 ★★★★ — 低壓縮度 ★★★ — 中等壓縮度 ★ — 高壓縮度

功能	描述
介面	銜接站接頭 — Molex 55768-2011，可以連接： <ul style="list-style-type: none"> • 具有 USB 標準 B 接頭和 DC 輸入接頭的底座 • 具有 USB 迷你 AB 接頭、DC 輸入接頭和 AV 接頭的 HP Photosmart C8887A 銜接站
方向感應器	有
標準	<ul style="list-style-type: none"> • PTP-MSDC 和 SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
外部機身尺寸	相機關機且鏡頭縮回時所測量的尺寸 (寬、深、高)： 91 公釐 (寬) x 29.75 公釐 (深) x 57 公釐 (高) 3.58 英吋 (寬) x 1.17 英吋 (深) x 2.24 英吋 (高)
重量	不含電池重 166 克 (5.85 盎司)

功能	描述
電源	<p>一般功耗：2.5 瓦 (影像 LCD 開啟)。5 瓦最大功耗。</p> <p>電源包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 顆 HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart R07 可充電鋰電池 (L1812A/L1812B)，或 1 顆是拋棄式 Duracell® CP1 電池，二者之一。 • HP 交流電變壓器 (3.3 Vdc，2500 mA，8.25 W)，帶底座或 (選購) HP Photosmart R 系列銜接站 <p>使用 HP 交流電變壓器和底座或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站，在相機中充電：平均充電時間為 4-6 小時。</p>
溫度範圍	<p>操作時：</p> <p>0° 至 50° C (32° 至 122° F)， 相對溼度 15% 至 85% 的狀況下</p> <p>存放時：</p> <p>-30° 至 65° C (-22° 至 149° F)， 相對溼度 15% 至 90% 的狀況下</p>

記憶體容量

並非整個 32 MB 內建記憶體都可用來儲存影像，因為相機的內部操作會佔用一些記憶體。相機的內建記憶體或記憶卡中能儲存的實際檔案大小和靜態影像數量，會依據每個靜態影像的內容以及附帶的音效剪輯長度而有所不同。

影像品質

下表列出當使用不同的**影像品質** (請參閱第 65 頁) 設定時，相機的內建記憶體中大約可儲存的靜態影像數量及其平均大小。

5MP ★★★	9 個影像 (每個 2.4MB)
5MP ★★ (預設值)	14 個影像 (每個 1.7MB)
3MP ★★	21 個影像 (每個 1MB)
1MP ★★	42 個影像 (每個 500KB)
VGA ★★	165 個影像 (每個 140KB)
自訂 ...	影像數量取決於選擇的解析度和壓縮度的組合

註：上述值均為內無附加音效剪輯的影像。附加 60 秒的音效，檔案大小增加 330KB。

視訊品質

下表列出使用不同的**視訊品質**設定時，相機的內建記憶體中大約可儲存多少秒的視訊剪輯 (請參閱第 67 頁)。

VGA ★★★ (預設值)	33 秒
VGA ★★	66 秒
QVGA ★	133 秒

索引

A

AE 測光，設定 72

C

CD 光碟

互動式的使用者手冊 20

使用者手冊 20

E

EV 補償

包圍 63

設定 60

F

F 值，設定 49

H

HP Image Zone 軟體

HP Image Zone Express
125

安裝 19

沒有使用 126

HP Instant Share

使用 HP Instant Share 功
能表 102

描述 101

傳送所有影像 107

傳送個別影像 105

HP Instant Share 功能表

使用 102

設定目的地 104

描述 103

傳送所有影像 107

傳送個別影像 105

HP 交流電變壓器

底座上的接頭 26

購買 168

HP 網站 153

I

ISO 速度，設定值 73

M

MF 焦距按鈕 23

Macintosh 電腦，安裝軟體
20

Menu/OK 按鈕，描述 22

T

TV (電視) 組態設定 117

U

USB

底座上的接頭 26

組態，設定 116

W

Windows 電腦

HP Image Zone Express

125

安裝軟體 19

一劃

一般對焦

及自動對焦 37

設定 41

二劃

人像模式，設定 48

三劃

三腳架螺口，描述 24

四劃

內建記憶體

尚可拍攝相片張數 32,
83

容量 181

格式化 88

內建記憶體內的影像數量
181

內建記憶體的容量 181

手動白平衡，設定值 70

手動對焦 41

手動對焦設定 42

手動模式

使用 53

設定 50

文件模式，設定 49

日期和時間，設定 17, 115

日期時間戳，設定 78

日落模式，設定 49

五劃

功能表

HP Instant Share 102

回放 86

設定 109

概述 27

擷取 59

包圍，使用 63

白平衡，設定值 69

六劃

交流電變壓器

底座上的接頭 26

購買 168

光圈，設定 49

光圈先決，設定 49

光碟上的互動式使用者手冊
20

光碟上的使用者手冊 20

光學變焦 44

全景模式

右銜接 49

左銜接 49

列印 99

使用 51

放大 92

設定 49

預覽 92

- 銜接全景 92
- 共享相片 101
- 列印影像
 - 使用 HP Instant Share 101
 - 直接至印表機 97
- 各類型電池的拍攝張數 164
- 各類型電池的效能 163
- 回放
 - 功能表，使用 86
 - 使用 81
- 地區，第一次啟動時選擇 16
- 安全使用措施
 - 充電 165
 - 安全措施 161
 - 購買 168
- 安裝
 - 記憶卡 18
 - 軟體 19, 20
 - 腕帶 13
 - 電池 14
- 自拍計時器
 - 指示燈 24
 - 計時器 / 連拍按鈕 23
 - 設定 56
- 自動對焦 36
 - 一般對焦範圍 37
 - 焦距鎖 38
 - 對主體對焦 36
 - 對於微距和超級微距對焦範圍 38
 - 曝光 39
- 自動對焦區域，設定 71
- 自動曝光，取代 48
- 七劃**
 - 刪除，使用 88
 - 即時檢視，使用 31
 - 即時檢視 / 回放按鈕，描述 22
 - 即時檢視畫面中的方括弧 36
 - 快門先決，設定 50
 - 快門按鈕
 - 描述 25
 - 鎖定曝光和焦距 36
 - 快門速度
 - 設定 50
 - 範圍 176
 - 快速檢視
 - 包圍 63
 - 全景序列 52
 - 設定 113
 - 連拍 58
 - 描述 113
 - 視訊剪輯 35
 - 靜態影像 33

我的模式

使用 54

偏好設定 54

描述 50

儲存設定子功能表 55

我的模式中儲存的設定值
55

技術支援 153

沙灘模式，設定 49

八劃

使用 HP Instant Share 傳送
影像電子郵件 104

來自客戶支援的協助 153

取代自動曝光 48

尚可拍攝的相片張數 32,
83

尚可拍攝相片張數 32, 83

底座 26

底座上的接頭

USB 26

交流電變壓器 26

延長電池壽命 160

拉遠和拉近控制項 22

拍攝模式，設定 48

放大

已銜接的全景 92

使用 85

影像 85

變焦桿上的控制項 22

狀態，相機 27

直接列印 97

長時間曝光，雜訊減少 50

九劃

客戶支援 153

為鋰離子電池充電 165

相片

使用自拍計時器 56

拍攝靜態相片 33

錄製音效剪輯 34

相機

一般清潔 172

一般維護 171

功能表 27

狀態 27

重設 122

配件，購買 167

清潔影像螢幕 173

清潔機身 173

清潔鏡頭 130, 173

規格 175

開啟 / 關閉 16

愛護 171

購買相機套 169

相機上的 LED (指示燈)

自拍計時器指示燈 24

電源指示燈 21

對焦輔助燈 24, 112

相機上的按鈕 21

相機上的閃爍指示燈 21,
24

相機內含的展示，檢視 29

相機套，購買 169

相機配件 167

相機零件

底座 26

相機的正面、側面和底部
24

相機背面 21

相機頂面 25

相機維護

一般 171

一般清潔 172

清潔影像螢幕 173

清潔機身 173

清潔鏡頭 173

相機銜接站

相機內襯 13

描述 12

購買 167

相機聲音 111

相機聲音，設定 111

計時器／連拍按鈕 23

重設相機 122

重設設定值 120

音效剪輯，錄製 34, 94

風景模式，設定 48

十劃

時間和日期，設定 17, 115

校準影像色彩 70

格式化

內建記憶體 88

記憶卡 18, 88

消除紅眼

消除紅眼 89

描述 47

記憶卡

支援類型與大小 177,
178

安裝 18

尚可拍攝相片張數 32,
83

相機上的槽蓋 24

格式化 18, 88

記憶體，內建

尚可拍攝相片張數 32,
83

容量 181

格式化 88

記憶體剩餘空間 32, 83

訊息

相機上 142, 151

電腦上 151

閃光燈

作用範圍 176

使用 46

設定 46

描述 24

還原設定 59

閃光燈作用距離 176

閃光燈按鈕，描述 23

十一劃

動作模式，設定 49

問題

自動對焦問題 36

疑難排解 121

將影像移至記憶卡 119

將影像變亮 60

將影像變暗 60

帶箭頭按鈕的控制器，描述 22

控制器上的箭頭按鈕 22

旋轉影像 93

清晰度，設定 76

清潔

影像螢幕 173

機身 173

鏡片 173

清潔鏡頭 130

產品支援 153

規格 175

設定

重設 120

還原 59

設定功能表，使用 109

軟體

安裝 19, 20

使用相機 126

連拍

計時器 / 連拍按鈕 23

設定 58

連接

至印表機 97

至電腦 95

作為 USB 大容量儲存裝置等級 (MSDC) 116

作為圖片傳輸通訊協定 (PTP) 裝置 116

雪景模式，設定 49

麥克風，描述 24

十二劃

焦距

一般對焦設定 41

手動對焦設定 41, 42

方括弧，使用 36

自動對焦 36

按鈕 23

設定 41

無限遠設定 41

超級微距設定 41

微距設定 41

範圍 176

無限遠焦距設定 41

腕帶，連接到相機 13

視訊品質，設定 67

視訊按鈕，描述 25

視訊剪輯，錄製 35

超級微距焦距

及自動對焦 41

設定 41

開啟 / 關閉開關，描述 21

開啟 / 關閉電源 16

十三劃

傳輸影像至電腦 95

微距焦距設定

及自動對焦 38

超級微距 41

微距 41

愛護您的相機 171

節省電池壽命 160

電池

各類型拍攝張數 164

各類型效能 163

安裝 14

快速充電套件 168,
169, 175, 176, 177,
178, 179, 180

使用注意事項 159

延長壽命 160

為鋰離子充電 165

相機上的槽蓋 24

購買鋰離子電池 168

電池壽命，節省 160

電源

指示燈 21

規格 181

開啟／關閉 16

電源指示燈，描述 21

電源開啟／關閉開關，描述
21

電腦，連接相機至 95

電話支援

全球電話號碼 156

關於 154

預覽全景 92

飽和度，設定 75

十四劃

對比，設定 77

對用戶的支援 153

對焦

與變焦 45

對焦輔助燈

設定 112

描述 24

疑難排解

自動對焦問題 36

問題 121

磁碟機，相機作為 116

語言

第一次啟動時選擇 16

變更設定 118

說明，相機內含 79

說明功能表，描述 29

銜接全景 92

十五劃

劇院模式，設定 48

影像

AE 測光，設定 72

ISO 速度設定 73

內建記憶體儲存的數量
181

- 太暗 / 太亮 60
- 日期時間戳 78
- 包圍 63
- 白平衡設定值 69
- 全景模式 51
- 自訂影像品質設定 65
- 自動對焦區域設定 71
- 色彩設定 74
- 色彩濃淡 70
- 尚可拍攝張數 32, 83
- 拍攝模式 48
- 放大 85
- 從相機傳輸至電腦 95
- 旋轉 93
- 清晰度設定 76
- 視訊品質設定 67
- 飽和度設定 75
- 對比設定 77
- 影像品質設定 65
- 適應照明 61
- 錄製音效剪輯 34
- 縮圖檢視 84
- 變亮 60
- 變暗 60
- 影像的色彩
 - 包圍 63
 - 設定 74
- 影像品質
 - 設定 65
 - 設定自訂 65
- 影像建議, 使用 90

- 影像資訊, 使用 90
- 影像過度曝光 60
- 影像螢幕
 - 快速檢視設定 113
 - 使用 31
 - 描述 23
 - 數位變焦設定 114
- 影像總數摘要畫面 83
- 影像曝光不足 60
- 數位變焦
 - 使用 44
 - 設定 114
- 範圍
 - F 值 175
 - 閃光燈 176
 - 焦距 176
 - 焦距設定值 41
 - 曝光補償 178
- 線上目的地, 設定 104
- 適應照明
 - 包圍 63
 - 設定 61
- 鋰離子電池安全措施 161

十六劃

- 選擇要傳送到 HP Instant Share 目的地的影像 105, 107
- 錯誤訊息
 - 相機上 142, 151
 - 電腦上 151

錄製

音效剪輯 34, 94

視訊剪輯 35

靜態相片，拍攝 33

十七劃

壓縮度設定，自訂 66

壓縮格式 179

檢視影像 81

縮圖

檢視 84

變焦桿上的控制項 22

購買相機配件 167

還原設定 59

十八劃

擷取功能表

功能表選項的說明 79

使用 59

擷取功能表選項的線上說明
79

雜訊減少，長時間曝光 50

十九劃

鏡頭，清潔 130

二十三劃

變焦

光學 44

規格 176

與對焦 45

數位 44

變焦桿，描述 22

變壓器，HP 交流電變壓器
26

底座上的接頭 26

購買 168

顯示亮度，設定 110